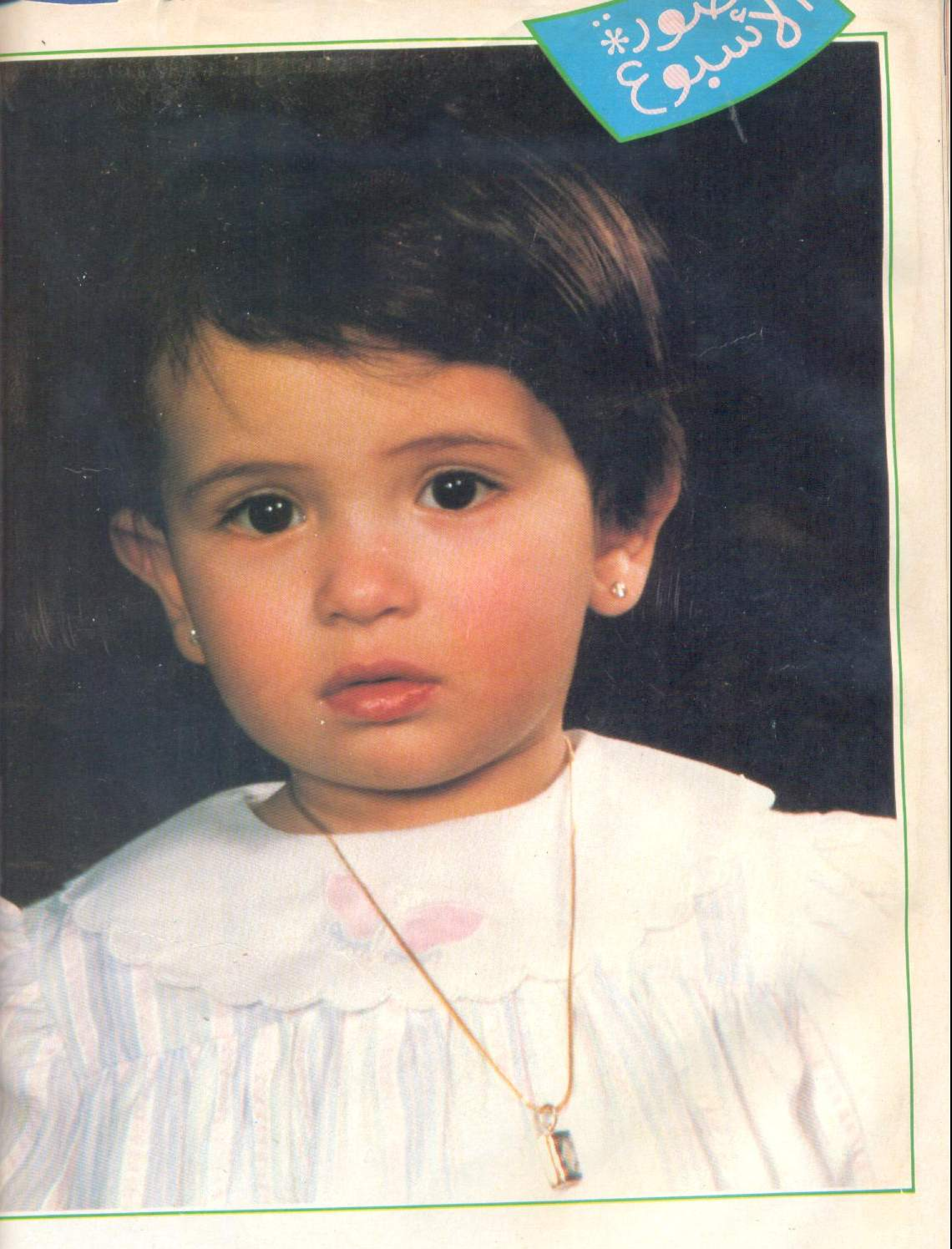


"VOLUME 2" ISSUE NO. 57 TUESDAY 25 — 31 Octber 1988
المدينة الباسمة
كابتن موهوب
الآن على صفحات المجلة المسابقة الكبرى
جوائز ٥٠٠٠٠ ريال
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM The Children Weekly Magazine
فتافيت السكر

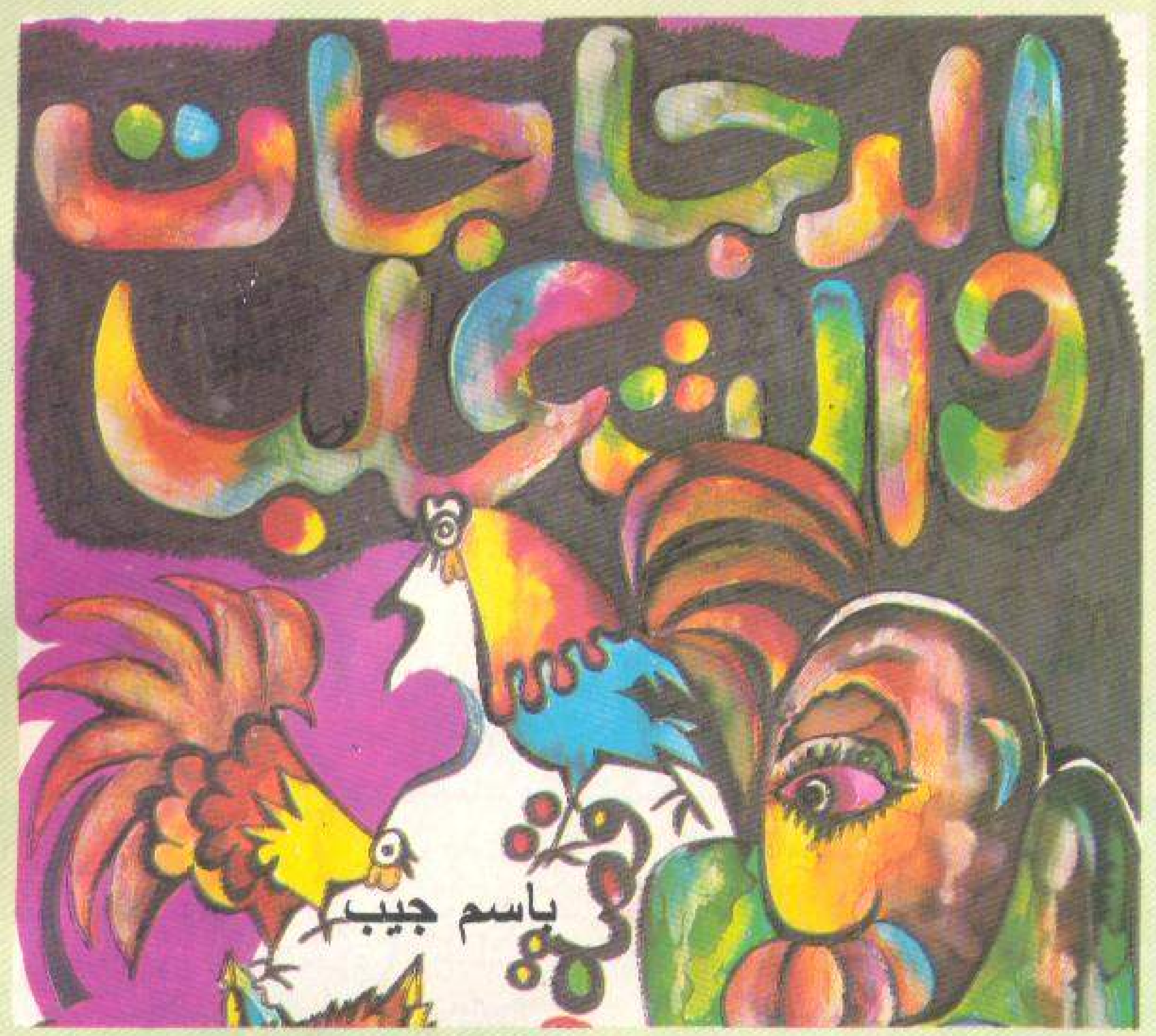


ندى نبيل القين - السعودية





في هذا العدد

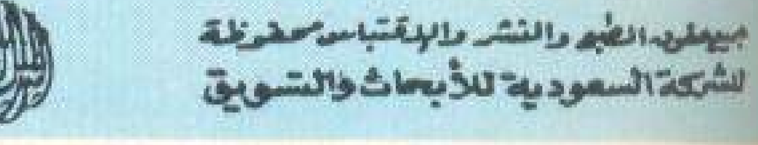


أعتادتْ مَجلتُكم المحبوبةُ « باسم » أنْ تُقدّمَ لكُم الجديدَ والجديدَ فِى كُلِّ عددٍ مِنْ أعدادِها .. وبمناسبةِ صُدورِ العددِ السّنوىِّ الأوّلِ قدمتْ « باسم » لأصْدقائِها أكثرَ مِنْ مُفاجأةٍ ، كانَ مِنْ بينِها « باسم جيب » وهِىَ مَجلةٌ مُصغّرةٌ داخلَ المجلّةِ الأمِّ تقعُ فى ستَّ عَشرةَ صَفحةً مِنَ القطعِ الصّغيرِ ، وتشغلُ أربعَ صَفحاتٍ مِنْ مُنتصفِ المجلّةِ .. هذِه المجلةُ المصغّرةُ يُمكنُ للأصدقاءِ نزعُها وتَطبيقُها بالطريقةِ الموضحةِ ، والاحتفاظ بها كمجلةٍ مُستقلّةٍ وقراءتُها أو إعارتُها لأىّ مِنْ أصْدقائِهم . و« باسم جيب » مَجلةٌ تَهتمُّ بتقديمِ قِصةٍ كاملةٍ فِى كلِّ عددٍ مِنَ الأعدادِ ، وقَدْ حَرصَ القائمُونَ علىَ « باسم » أنْ تكونَ هذِه المجلةُ مُميزةً فِى شكلِها ورسمِها ومَوضُوعاتِها عَنِ المجلةِ الأمِّ .

إبحث عن

تأمل الشكل الذى أمامك جيداً : حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أى صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده إرسل إلينا برقم الصفحة وسوف ننشر صور الأصدقاء أصحاب الإجابات الصحيحة





المدينة الباسمة للألعاب الذكية










أين صينية البسبوسة التي كانت بجانبي لقد التهمها فكرور.. وضاع اختراعي.. لم أعد رائدة علم الكيمياء اللذيذة..


أحس بأن البساط يهبط بنا إلى الأرض.. لا بد أن أحداً يضغط على أزرار الهبوط..
فكرور.. نريد أن نجرب جميع الألعاب.. قبل مجيء الزوار..


لا بد أن فكروراً يقودنا في هذه الجولة وهو مختبئ عن الأنظار؟
هذا هو الأقرب إلى التصديق..


فكرور.. أنا رئيس المدينة.. وهذا أمر مني بالظهور..
لماذا لم تستخدموا جهاز الإنذار المبكر للكشف عن طاقية الخفاء.. أليست هذه إحدى الألعاب؟


وأين هذا الجهاز؟
أعطيته لدهشان..
الجهاز معي وقد نسيته!


وأين اختراعي يا فكرور؟
صينية البسبوسة؟ إنها هنا تحت طاقية الخفاء..



ولماذا جعلت بساط الريح يهبط بنا عند سفينة السندباد؟
لأن هذه هي أصعب الألعاب في المدينة ..
الحمار الآلي هو أصعب لعبة وسوف أعطي جائزة لمن يحتمل رفسة منه أو يطيق سماع النهيق ..
أيها الركاب .. إننا نقترب من جبل المغناطيس .. وقد أوشكنا جميعا على الهلاك!
النجدة! النجدة!
هل نحن في خطر حقيقي .. أم هي لعبة نجربها؟
اللعبة صعبة فعلا .. وتحتاج إلى جهد وشجاعة لإنقاذ السفينة من جبل المغناطيس ..
أوافقك على هذا يا فكرون .. ولهذا سوف نعطي الفائز فيها جائزة "أمير البحر" وهي المنظار ..
ولعبة التعرف على العواصم العربية من فوق بساط الريح؟!
سوف نعطي من يفوز بها جائزة الرحالة المغربي ابن بطوطة ..
ولعبة السباق بالجمل الآلي ..
جائزتها ميدالية الصحراء الذهبية ..


هذه الجوائز سوف تكلفنا الكثير من الأموال.. لماذا لا تكون الجائزة قطعة من البسبوسة اللذيذة..
يا أصدقائي.. هذه ليست مدينة ملاهٍ للتسلية.. إنها أول مدينة عربية للألعاب الذكية..


ماذا تقصد يا باسم؟
سوف يأتي الجميع من أجل التسلية ولكننا سنكتشف من خلال هذه الألعاب.. أصحاب الخيال المدهش والقلوب الجريئة..


وماذا نفعل بهؤلاء يا باسم؟
هؤلاء هم جيل المستقبل من العلماء والأدباء والفنانين..


انتظر يا دهشان.. هؤلاء سوف يقومون بالإشراف على ألعاب المدينة.. ويبتكرون المزيد من المخترعات المدهشة، وبهذا نكسب الكثير..


اتفقنا إذن يا أصدقائي، بعد ساعة واحدة يأتي الزوار إلى المدينة.. ونعرف من هو أمير البحر ومن هو الرحالة ابن بطوطة ومن يستحق ميدالية الصحراء الذهبية..


ونعرف من يستحق صينية البسبوسة..


لم نتفق حتى الآن على جائزة من يتحمل رفسة ونهيق الحمار الآلي؟.. ماذا يستحق هذا المتسابق؟
يستحق حزمة برسيم..


إياك أن تقترب من صينية البسبوسة.. لأنها الدليل الوحيد على أني رائدة الكيمياء اللذيذة..



نادى الأصدقاء

إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى الأصدقاء
فأرسل إلينا بالأسئلة والطرائف وكل ما تريد نشره على
ص ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



منصور عبد الله



محمد نبيل عبد الحميد



نرمين حسن



نسرين حسن - القاهرة

محمد عبد ال



هدى ابراهيم زمزم - الإمارات



رنا عبد الرحيم

إيمان كمال جمعة



هبة محمود كامل أبو زيد

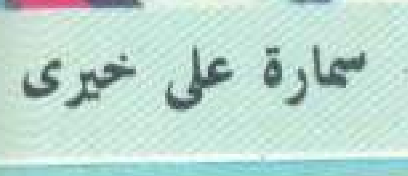
فراس يوسف مال الله



أسماء وسناء مضحى حفر الباطن - السعودية



أحمد شمس الدين



سمارة على خيرى



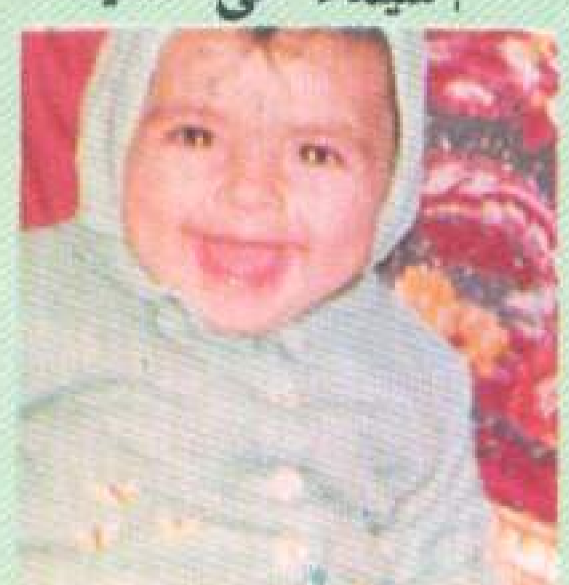


شيماء على السيد

محمد سيد صقر



إيهاب فوزى سليمان



اسماء عادل



اروة فارس عبد الله



ابراهيم العليان



الجوهرة عبد العزيز



محمد حسين على - السعودية



علاء عبد الهادى - السعودية



إسلام أحمد الصاوى

شهادة تقدير

زَاويةٌ جَديدةٌ يقدمُها لكَ باسمٌ في بابِ نَادِي الأصدِقاءِ . . في كل عدَدٍ ستقُومُ هيئةُ تحريرِ المجلة باختيارِ أحسنِ فقرةٍ مِنَ المشارَكاتِ التِي أرسلَهَا أصدقاءُ النادِي . . وسترسلُ شهادةُ تقديرٍ للفقرةِ الفائزةِ

الأمُّ العظيمةُ

■ منذُ مائةٍ وثلاثينَ عاماً .. قالَ الأطبــــاءُ للشابِّ « منديلِف » : إنَّكَ مريضٌ بالصدرِ .. ولا أملَ في شفائِكَ عليْكَ أنْ تعودَ إلى قريتِك لتنتظرَ النهايةَ .

ورَجعَ الشابُّ « منديلِف » إلىَ قَريتِه حزيناً فاقداً كلَّ أملٍ في الحياةِ وذاتَ يومٍ دَخلتْ أمُّه حجرتَه فوجَدتْه مكتئباً .. قالتْ لَهُ :

– يابنيَّ .. لاتيأسْ .. ثِقْ بأنَّكَ سَوفَ تشفَى مِنْ مرضِك المهمُّ أنْ تثقَ باللهِ .. ويكونَ لديْكَ الأملُ والرغبةُ في الحياةِ .

وظلتْ الأمُّ وراءَ إبنِها بالكلماتِ الحنونِ .. والأملِ الَّذِى تغرسُه في صدرِه .. حتَّى كانتْ كلماتُها كالسِّحرِ .. فَخرجَ مِنْ غرفتِه .. ومارسَ حَياتَه .. وتجاربَه العلميةَ فى نشاطٍ .. وانتهَى به الأمرُ إلىَ أنْ أصبحَ أعظمَ عالمٍ فى روسيا بَلْ أعظمَ علماءِ الكيمياءِ فى العَالمِ .





ألغازٌ

• مَلكةٌ يُحيطُ بها ١٢ حارساً .. ولها خادِمانِ واحدٌ بطيءُ الحركةِ والثَّانى سريعُ الحركةِ .. فماَ هِىَ ؟

• مَا هِىَ الفاكهةُ الَّتِى يُمكنُ قِراءتُها مَعكوسةً دُونَ أنْ يتغيرَ إسمُها ؟

مصطفى على ياسين
حول - الكويت

حِكمٌ

• إذَا أصبحتَ معافىً فى بدنِك فاحمدْ الله

• إدخرْ مِنْ مالِك شيئاً تنتفعُ به وقتَ الشّدةِ .

• كنْ صادقاً فى قولِك .. وقلِ الحقَّ .. ولا تخفْ غيرَ خالقِك .

• عَاملْ أبويْك بمَا تحبُّ أنْ يعاملَك بِهِ بَنُوك .

ثومة عبد الحميد الشرع



احتفالُ الأُرزِ

أولُ مَنْ زَرعَ القمحَ هم المصْريونَ القدماءُ .. وكانَ ذلكَ منذُ نحوِ ٦٠٠٠ سنةٍ قبلَ الميلادِ أىْ قبلَ بناءِ الأهراماتِ .. ثُمَّ زرعَه العراقيونَ قبلَ مولدِ المسيح بثلاثةِ آلافِ سَنةٍ .. أمَّا الأرزُ فقدْ زُرِعَ بقارةِ آسيَا أولاً .. وذكرَ اسمُه لأولِ مَرةٍ فى التاريخ عندَما أصدرَ امبراطورُ الصين أمراً بالاحتفالِ بزراعةِ الأرزِ عامَ ٢٨٠٠ قبلَ الميلادِ ..

فتحى عبد الجليل سند
صفاء – اليمن

أسماءُ

- وَلدُ الأسدِ يُسمَّى .. شبلاً .
- وَلدُ الضبعِ يُسمَّى .. فرعَلاً .
- وَلدُ الدبِّ يُسمَّى .. ديسماً .
- وَلدُ الغزالِ يُسمَّى .. خشفاً أو طَلّا .
- وَلدُ الذئبِ يُسمَّى .. درساً .
- وَلدُ الثعلبِ يُسمَّى .. هجرساً .
- وَلدُ الكلبِ يُسمَّى .. جَرواً .

منصور عبد القادر عبد الرحمن
دبى – الامارات

أدَواتُ الإسْتفهامِ

من ، ما ، ماذَا ، أينَ ، لماذَا ، كيفَ : هِىَ بعضُ أدواتِ الاستفهامِ أو الكلماتِ المباشرةِ التى نسألُ بها عما نريد . أرسل إلينا بأسئلتك التى تبدأ بأداة إستفهام إلى العنوان التالى : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية .. وأكتب علَى المظروفِ الخارجى « مجلة باسم » وسوفَ نقومُ بالرد علَى كل الاسئلةِ ونشرِ الإجاباتِ المناسبةِ .



• مَاهِىَ الحفْرياتُ ؟

أحمد جمال نصر القاهرة – مصر

•• منذُ ملايينِ السنين .. وقَبلَ أنْ يُوجدَ البشرُ بفترةٍ طَويلةٍ .. كانَ العالمُ مَليئاً بأنواعِ الحيَواناتِ والنباتاتِ .. ولمْ يُقدرْ لإنسانٍ أنْ يرَى تلكَ المخلوقاتِ وهِىَ حيّةٌ .. إلاَّ أنَّنا نَعرفُ علَى وجهِ اليقينِ كيفَ كانَ شكلُ تِلكَ الحيواناتِ لأنَّ بقايَا بَعضِها مازالتْ مَوجودةً إلىَ الآنَ .. وهَذه البقايَا هِىَ التى تُسمَّى « حُفرياتٍ » أوْ « أحافيرَ » .. وأقدمُ الحفرياتِ كانتْ لطحالبَ وبكتريَا وُجدتْ في صُخورٍ يبلغُ عمرُها ٣٢٠٠ مليونِ سنةٍ .. وأغلبُ الحيواناتِ والنباتاتِ الَّتى تَحولتْ إلىَ حفرياتٍ تُوجدُ فى الصَخورِ الرسُوبية .. فعلَى مدَى ملايينِ السنينِ فإنَّ كثيراً مِنْ طبقاتِ الرمالِ والطينِ قدْ طَمرتْ الحيواناتِ والنباتاتِ .. ثمَّ أخذتْ هذِه الطبقاتُ تتصلبُ بالتدريجِ حَتَّى أصبحتْ صَخراً جامداً .

القواقعُ تَخدمُ الإنسانَ

أثناءَ موسمِ التزاوجِ ، تضعُ بعضُ القواقعِ علَى شاطىءِ البحرِ أعداداً وفيرةً مِنَ البيضِ ، دقيقِ الحجمِ ، والَّذى لا يتجاوزُ حَجمُ البيضةِ مِنه رأسَ الدَبوسِ .

وبتَحليلِ هذَا البيضِ طبيّاً اكتشفَ العلماءُ أنَّه يفرزُ مادةً يمكنُ إستخدامُها ، بعدَ إذابتِها في مَحلولٍ ملحىٍّ لتَحديدِ فَصيلةِ الدَّمِ عند أىِّ شخصٍ .

وبتلكَ الطريقةِ تَخدمُ القواقعُ الإنسانَ ، وتقدمُ إليْه وَسيلةً هامَّةً لإنقاذِ حياتِه .



السَّرابُ الخادِ...

■ يُقالُ عَنْ شخصٍ ... يَجرى وراءَ سرابٍ .. يَسعَى وَراءَ أمرٍ خياليٍّ ... غيرِ ملموسٍ وغيرِ ... وبالتالي فإنَّه لنْ يلحقَ ... يَنجحَ فى تحقيقِه .. ... الناسِ كلمةُ «سرابٍ ... عندما نَتكلمُ عَنْ طبيعةِ ... الملتهبةِ .. فما هُوَ السرا...

الحقيقةُ أنَّ السرابَ ... مجردَ أطيافٍ وخيالاتٍ ... المرءُ مِنْ لاشىء .. ... انعكاساتٌ صادرةٌ عَنْ ... وأجسامٍ مَوجودةٍ فعلا... السَّرابُ تتمُّ مُلاحظتُه ... الصحارِى الحارةِ .. و... أشعةَ الشمسِ تنكسرُ بدلَ... أنْ تكونَ مُستقيمةً وذلكَ ... مُرورِها بطبقاتِ الهواءِ ... فوقَ الكثبانِ الرّمليةِ والأ... القاحلةِ .. وعَمليةُ ... الضوءِ هِىَ التى تخدعُ... وتجعلُنا نُحسُّ وكأنَّ الأشيا... نَراهَا تبدُو أقربَ بكثيرٍ ... في الواقعِ .. وبمَا أنَّ ... عبارةٌ عَنْ أشعةٍ مِنَ الضو... فإنَّ تصويرَه فوتوغرافيا... ممكنٌ .. علَى عكسِ ماتتو...



...دّق .. أو لا تُصدّق

...لى بركانٍ خامدٍ فى العالم
...و « سيرو » أكو نكاجا
...لذى يرتفعُ ٦٩٦٠ متراً في
...ـال الأرجنتينيّ .

...قوى ميكروسكوب فى
...عالم موجود في جامعة
« ميتشجان » الامريكية ..
...قدرتُه على تكبيرِ الحجم
...ـع ٢٦٠ مليون ضعف
...لحجم الأصليّ .!

مى مجدى
جده - السعودية

هَلْ تعلمُ ؟

• انَّ السلحفاةَ هِىَ أطولُ الحيواناتِ عمراً ؟

• أنَّ الببغاءَ يعيشُ ٧٥ سنةً .. وأحياناً مائةَ سنةٍ ؟

• أنَّ أطول نفقٍ للسّيارات فى العالمِ هُوَ نفقُ الجبلِ الأبيضِ فى جبالِ الألب بيْنَ فرنسا وإيطاليا ؟

• أنَّ أعلىَ سكةِ حديدٍ فى العالمِ توجدُ فى البيرو بيْن مدينتىْ « كالا » و « لدويا » ؟

• أنَّ أصغرَ عصفورٍ فى العالمِ هُوَ الطائرُ الطنانُ .. وهُوَ يعيشُ فى كوبا وطولُه أقلُّ مِنْ خمسةِ سنتيمتراتٍ ؟



سُبحانَ اللهِ

■ الفَراشةُ حشرةٌ مِنْ أجملِ الحشراتِ .. وأكثرِها بهاءً .. وكثيراً مانقف لنتأملَ جمالَ ألوانِها .. وحُسنِ صَنعةِ الخالقِ العظيمِ فيها .. ولكن هَلْ يَتصورُ أحدٌ أنَّ هذه الحشرةَ البديعةَ الرقيقةَ مِنْ أقدرِ المخلوقاتِ علىَ الطيرانِ الطويلِ ؟ .. لاتتعجبْ لأنَّ بعضَ أنواعِ الفراشِ لَهُ هجرةٌ سنويةٌ يقطعُ فيها آلافَ الأميالِ فوقَ البرارِى والجبالِ .. وفوقَ المحيطاتِ الشاسعةِ .. وللفراشِ هجرتانِ فى العامِ .. هجرةٌ إلى الجنوبِ إذا هلَّ الشتاءُ طلباً للدفءِ .. وعودةٌ أخرَى علىَ بدايةِ الصيفِ .. فهَلْ يَتصورُ أحدٌ أنَّ هذه الحشرةَ البديعةَ الّتى تؤذيها أقلُّ لمسةٍ قادرةٌ علىَ هذا الطيرانِ الشاقِّ الطويلِ ؟! .. سُبحانَ مَنْ أودعَ أعظمَ أسرارِه فى أضعفِ مخلوقاتِه ..!

فاطمة راشد يوسف
الهفوف - السعودية

لَوحَةُ شرفٍ



ندى حمد المحمدى

• العمرُ ١٠ سنواتٍ . **رابغ - السعودية**

• الصفُّ الخامسُ الابتدائي .

• مُتفوقةٌ فى دراستِها .

• موادُّ التفوقِ .. الرياضياتُ واللغةُ الانجليزيةُ .

• الهوايةُ .. الاطلاعُ وقراءةُ القَصصِ . وترتيلُ القرآنِ .

• الأمنيةُ .. أنْ تكونَ مُذيعةَ تليفزيون . **تقول:**

حفظتُ جزءاً كبيراً مِنْ القرآنِ الكريمِ .. وأحرصُ كلَّ يومٍ علىَ ...ة جزءٍ جديدٍ حتىَّ أحفظَ كلَّ القرآنِ إن شاءَ اللهُ فأفضلُ أعمالِ ...سان المسلمِ أنْ يحفظَ كتابَ اللهِ .. ويعملَ بهِ .



صَغيرةٌ .. ولكنّها خطيرةٌ

■ عندما يَتعرضُ الإنسانُ للسعِ الناموسِ .. سرعانَ مَا يشعرُ ببعضِ الألمِ وبتورمٍ طفيفٍ مكانَ اللّسعةِ .. هذِه الحكةُ يسببُها السائلُ الّذى تتركُه الناموسةُ فى جلدنا .. فالناموسةُ تُدخِلُ إبرتَها أو خرطومَها الدقيقَ الحادَّ فى جلدِنا وتَبدأُ فى إمتصاصِ قطرةٍ صَغيرةٍ مِنْ الدمِّ للحصولِ على غذائِها وفمُ الناموسةِ يحتوِى علىَ سائلٍ خاصٍّ يحافظُ علىَ سيولةِ الدمِّ .. ويسهلُ لهَا عمليةَ امتصاصِه .. يَدخلُ بَعضُ هذَا السائلِ تحتَ جلدِنا فيسببُ لمعظمِنا حَساسيةً مؤلمةً بعضَ الشىءِ .. وهُوَ المسؤولُ عَنْ الإنتفاخِ البسيطِ فى الجلدِ مَكانَ اللّسعةِ .. والإحمرارِ الّذى يَنتجُ عَنْ حَكِّ الورمِ .. طَبعاً لاننسَى أنَّ الناموسَ ناقلٌ لمرضِ الملاريَا

حصة سالم الزعابى
رأس الخيمة - الامارات

تَذكّرْ

• أنَّ عددَ الدجاجِ يفوقُ عددَ البشرِ الذينِ يعيشُونَ علىَ سطحِ الأرضِ .. فالدّجاجةُ تضعُ فى المتوسطِ حوالَىْ ٢٤٠ بيضةً سنوياً ..!

• أنَّ البقرةَ تدرُّ مِنْ الحليبِ مايوازِى ٦٢ كوباً مِنْ اللبنِ . **فوزى محمد قائد**
اليمن

عسلُ النحلِ

يُعتبرُ عسلُ النحلِ مِنْ الأغذيةِ الرائعةِ ، لذيذةِ الطعمِ عظيمةِ الفائدةِ ، كمَا جاءَ ذكرُه في القرآنِ الكريمِ كدواءٍ شافٍ للكثيرِ مِنْ الأمراضِ .

يخرجُ عسلُ النحلِ عندَما يكتشفُ النحلُ ، مكاناً به زهورٌ فتتجمعُ أعدادٌ كبيرةٌ منه تمتصُّ رحيقَ تلكَ الأزهارِ ، ثم تفرزَ عسلَ النحلِ عقبَ هذَا الذِى يتمُّ جمعُه مِنْ خلالِ خلايَا خشبيةٍ مجهزةٍ للحصولِ علَى العسلِ علَى أفضلِ صورةٍ .



يحيى المطوع – السعودية

الصديق الوافى

- صَديقُ المرءِ كمرآتِه .. يريه حسناتِه وسيئاتِه .
- مَنْ طالبَ بالحقِّ .. فعليْه أداءُ الواجبِ .
- تعلُو الأممُ بعدالةِ حكامِها .. وصلابةِ شعوبِها .

ياسر عبد العظيم الأمين
أم درمان – السودان

أحسَّ فلاحٌ عَـ...
فَجمعَ أولادَه حو... ...الَ
لهم : سَأتركُ لكم ...
وقدْ دفنتُ فيهِ كنزاً ...
تعاونتُم فى البحثِ عَـ...
وماتَ الرجلُ .. و...
البحثِ عَنْ الكنزِ .. ...
فؤوسَهم .. وراحُوا ...
ويقلبُونَ الأرضَ .. ...
شبراً واحداً دُونَ حفرِ...

رسائل ضاحكة

ناطِحةُ السّحابِ

فى إحدى ناطحاتِ السحابِ فى مدينةِ نيويورك .. كانَ يَسكنُ ثلاثةُ أشقاءَ .. ذاتَ مساءٍ عادُوا مِن أعمالِهم ليكتشفُوا أنَّ التيارَ الكهربائيَّ مقطوعٌ عَنْ البنايةِ .. والمصاعدَ كلُّها مُعطلةٌ .. فقالَ الأولُ :

– ليسَ في استطاعتِنا المبيتُ فى الشارعِ .. إذنْ نصعدُ إلَى شقتِنا ونحنُ نسلّى أنفسَنا .. أنَا أغنّى مسافةَ الأربعينَ طابقاً الأولَى .. وأنتَ تحكِى فكاهاتٍ ونوادرَ مسافةَ الأربعينَ طابقاً الثانيةِ .. وأنتَ تحكِي لنَا القصصَ المحزنةَ الّتى تقرؤُها مَسافةَ الأربعينَ طابقاً الأخيرةِ ..

وافقَ الجميعُ علَى هذَا الاقتراحِ .. فصعدُوا الأربعينَ طابقاً الأولَى وأولُهم يُغنّى .. ثُمَّ صعدُوا الأربعينَ طابقاً الثانيةَ وثانيهم يروِى النكتَ والطرائفَ ثمَّ جاءَ دورُ الأخِ الثالثِ .. فقالُوا لهُ :

– جاءَ دورُك .. ماذَا لديْكَ مِنْ القصصِ المحزنةِ ؟

قالَ الأخُ الثالثُ :

– عندِى خبرٌ واحدٌ فيه الكفايةُ .. نسيتُ مفتاحَ الشقةِ فى السّيارَةِ ..!

شفيع عرفة الرنان
السويس – مصر

أسرةٌ محترمةٌ

سألَ الرجلُ صديقَه :

– ماذَا فعلتَ حينَ قذفَ بكَ مديرُ المطعَمِ مِنْ بابِ الخدَمِ ؟

– قلتُ إنّنى مِنْ أسرةٍ مُحترمَةٍ .

وعادَ الرجلُ يسألُ :

– وماذَا فعلَ بعدَ أنْ قلتَ لَهُ ذلكَ ؟

– إعتذرَ لي .. ودَعانى للدخولِ .. ثمَّ قذفَ بى مِنَ البابِ الرئيسى ..!

شامى أحمد على العسيرى
مكة المكرمة



فكرة الصديق — محمد حامد مرسى – الرياض



فكرة الصديقة — سارة سه...



فكرة الصديق — سالم ...

الكنز

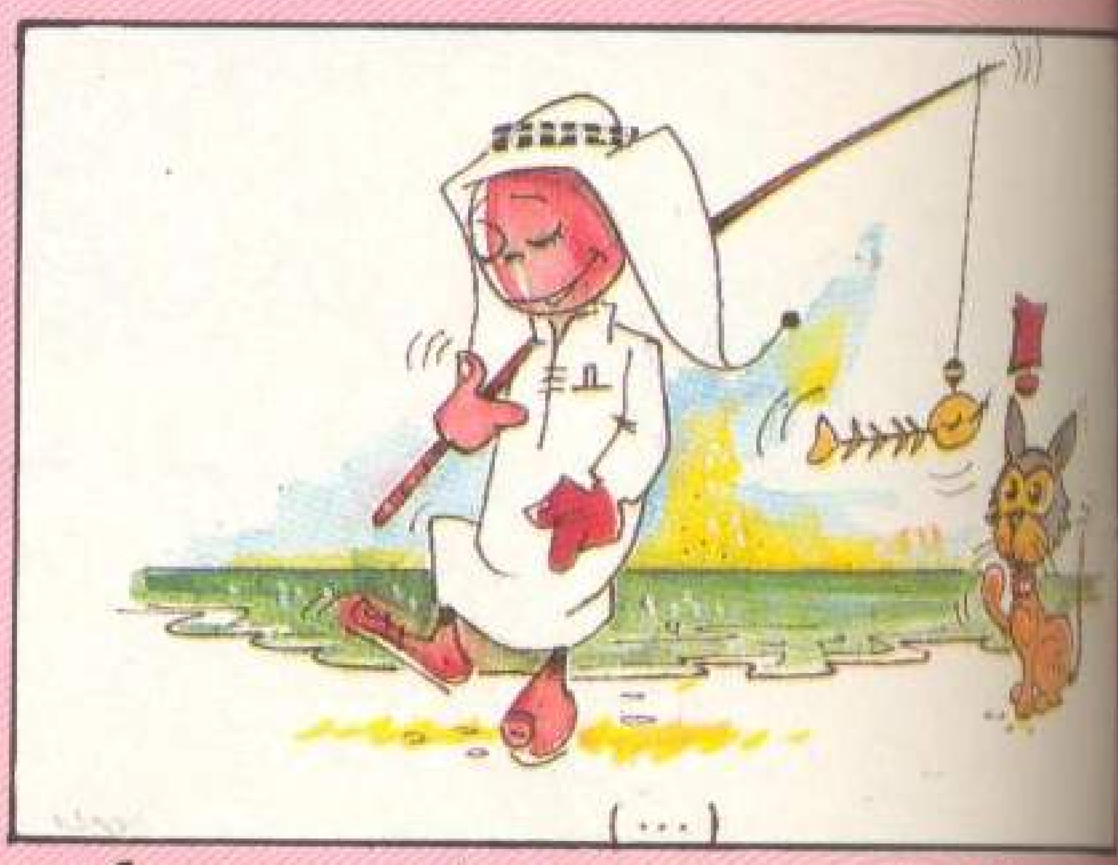
... لم يعثروا على شيء ..
... وقال أحدهم :
... - لقد تعبنا كثيراً .. وقد
... الحقل كله .. ولم نجد
... فلمَ لا نزرعه وبعدَ
... نعاودُ البحثَ عنْ
...
... وافق الأخوةُ .. فزرعُوا
... وجاءَ موعدُ الحصادِ
... محصولاً وفيراً فجمعُوه

وباعُوه .. وحققوا أرباحاً كبيرةً لمْ تحدثْ مِنْ قبلُ .. عندئذٍ تنبهُوا إلىَ وَصيةِ أبيهِم .. وعرفُوا أنَّ الكنزَ الَّذِى وعدَهم به لمْ يكنْ كنزاً مِنَ الذهبِ مَدفوناً فى الأرضِ .. ولكنَّ الكنزَ الحقيقىَّ كانَ المحصولَ الَّذِى أعطتْه الأرضُ بعدَ حرثِها وتقليبِها بعنايةٍ .

مروة فتوح عباس
الدمام – السعودية



لكرة الصديق — محمد منصور الحازمى – مكة



لكرة الصديق — فيصل عياد صبحى – مكة

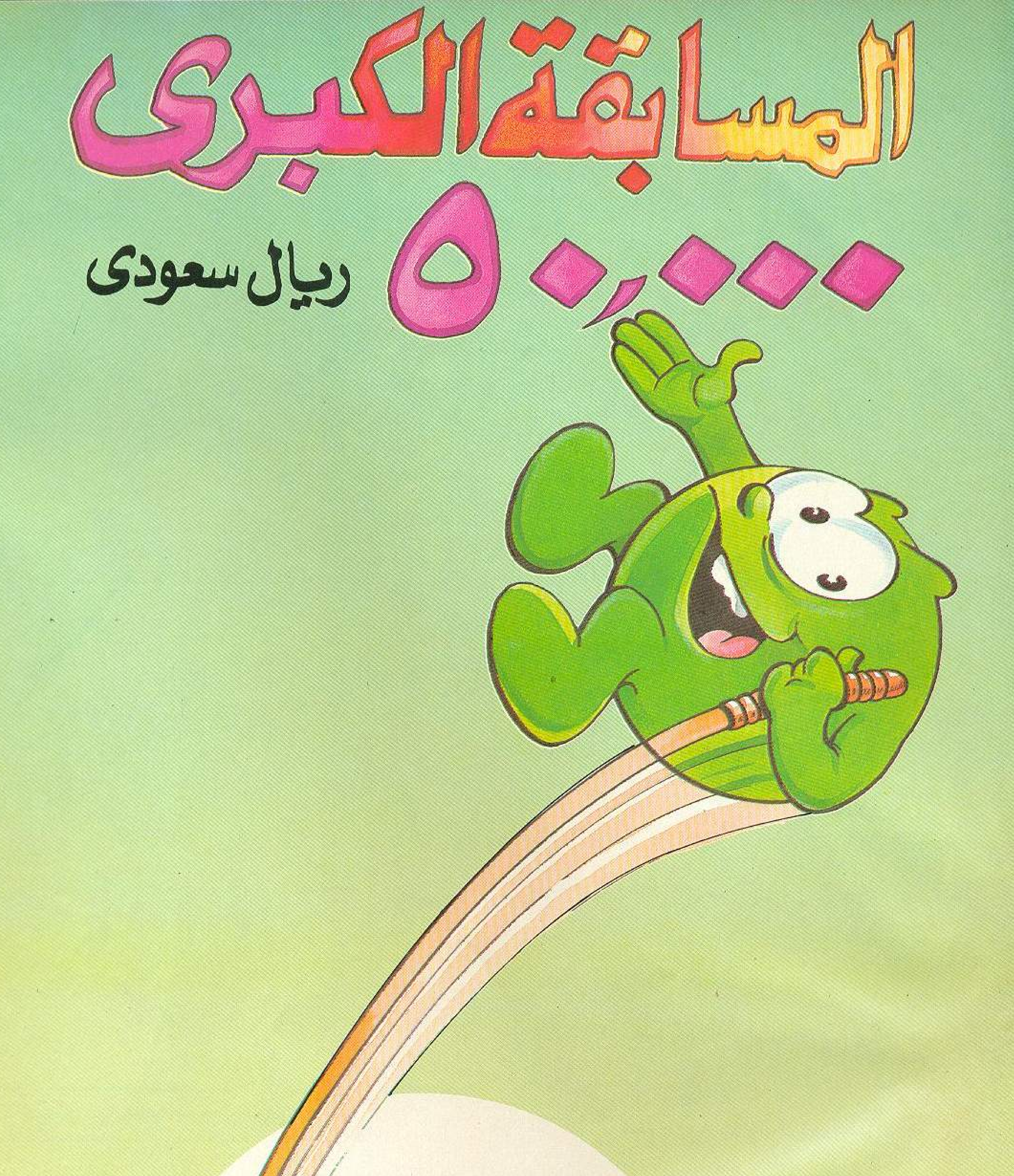


صديقتى العزيزة ... المصارحة هى السبيل إلى الرقى والتقدم .. أرسلى إلينا بكل خواطرك وأفكارك .. وسوف ننشرها فى هذه الزاوية .

مذكرات تلميذة

قَضيتُ أسبوعاً كاملاً مَعَ أسرتِى عَلَى شاطىءِ البحرِ .. شَعرتُ خلالَ هذَا الأسبوعِ أنَّنِى فتاةٌ أخرَى .. فتاةٌ بعيدةٌ عَنْ كلِّ المشَاكلِ .. بعيدةٌ عَنْ كلِّ القيودِ .. فلاَ مذاكرةَ .. ولا عملَ .. ولا شىءَ يُشغلنِى أبداً أبداً .. مُنذُ الصباحِ الباكرِ .. والشمسُ مَازالتْ وَليدةً .. لمْ ترتفعْ حرارتُها بعدُ .. أكونُ مَعَ أخوتِى علَى البحرِ .. نَسبحُ .. نَلعبُ .. نجرى .. ننطلقُ .. نأكلُ .. نمارسُ كلَّ شىءٍ يسعدُنا .. بلا قيودٍ .. وبلا مواعيدَ .. عندَما نملُّ شيئاً نتركُه .. ونَبحثُ عنْ غَيرِه .. وعلىَ الشَّاطىءِ نجدُ الحياةَ علىَ الطبيعةِ .. بلا تعقيدٍ .. بلا رتوشٍ .. وعلىَ الشاطىءِ تعرفتُ علىَ صديقاتٍ جَديداتٍ .. صديقاتٍ مِنْ كلِّ بلدٍ .. وكلِّ مكانٍ .. وقبلَ أنْ ينتهِىَ الأسبوعُ .. وقبلَ أنْ نفترقَ .. تبادَلنَا العناوينَ .. وتعاهدْنَا علىَ اللقاءِ .. وشعرْنَا بالحزنِ العميقِ ونحنُ نفترقُ . إنه فراقٌ علىَ أملِ اللّقاءِ .. وأنَا أكتبُ هذِه السطورَ .. مَرَّ بخيالِي شريطٌ كاملٌ لهذَا الأسبوعِ الرائِع .. إنَّه حلمٌ جميلٌ .. كمْ كنتُ أتمنَّى أنْ يطولَ ليصبحَ شهراً .. أو سنةً .. طبعاً هذَا أملٌ مستحيلٌ لأنَّ ظروفَ أبي وعملِه لا يسمحانِ لَهُ بالبعدِ عَنْ عملِه كثيراً .. فعدْنا .. وعدتُ وأنَا مازلتُ أحلمُ .. وأتذكرُ .. وأتمنَّى العودةَ مرةً أخرىَ .. إلىَ البحرِ .. وإلىَ الصديقاتِ .

« تلميذةٌ »



جوائز نقدية مغرية

موزعة على النحو التالي

الجائزة الأولى	١٥٠٠٠	ريال
الجائزة الثانية	١٠٠٠٠	ريال
الجائزة الثالثة	٥٠٠٠	ريال
وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها	٢٠٠٠	ريال

جميع الجوائز مقدمة من باسم مجلة الجيل الجديد

مسابقة باسم الكبرى



أهلاً يا أصدقائي في كل مكان ..
هذه مسابقة خاصة بكم تتضمن ثمانية أسئلة . في كل عدد سؤال واحد .. وما على صديقي العزيز إلا أن يؤشر بعلامة (✓) على الإجابات الصحيحة لكل سؤال ويقص الكوبون ثم يجمع كل الأجوبة الثمانية بكوبوناتها ويرسلها دفعة واحدة بعد انتهاء المسابقة إلى العنوان التالي :

مسابقة باسم الكبرى
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
ص . ب : ٤٥٥٦
جدة : ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

كانَتْ الجزيرَةُ العَربيةُ حتَّى القرنِ السابعِ الميلادِيِّ تَقطنُهَا أمةٌ مُتخلفةٌ فَقيرةٌ ، إلى أنْ شَهدتْ مَكةُ مَوْلدَ مُحمدِ بنِ عَبدِاللهِ ﷺ ، الذِي بشرَ بدينِ الإِسلامِ ، فدَخلَ فيه النَاسُ أفواجاً ، وتغيرتْ مَعالمُ الجزيرَةِ العَربيةِ بعدَ أنْ توحدتْ بالإِسلامِ ، ثمَّ اتسعتْ الرقعةُ الإِسلاميةُ بعد ذلكَ بالفتُوحاتِ الإِسلاميةِ عَنْ هذِهِ الفتوحاتِ الإِسلاميةِ تدورُ أسئلةُ المسابقةِ الكُبرَى عَلَى امتدادِ ثمانيةِ أعدادٍ :

السّؤالُ الثالثُ (المجمُوعةُ الثالِثةُ)

فِي سَنةِ ١٨ هِجْريةٍ أذنَ الخَليفةُ عمرُ بنُ الخطابِ رَضِيَ اللهُ عنهُ لأَحَدِ قُوادِهِ بفتحِ مِصرَ ، فَسارَ القائدُ الإِسْلَامِيُّ بقُواتِهِ مُخترقاً صَحْراءَ سِيناءَ حَتَّى وَصَلَ إلَى بلبيس حَيْثُ دَارَتْ مَعرَكةٌ حَامِيةٌ بيْنَ المسلِمِين والرُّومِ الذِين كَانُوا يَحتلُّون مِصرَ . وبعدَ أنْ فتحَ جُندُ ذَلكَ القَائدِ حِصنَ بابليون اتجهُوا إلَى مَدينةِ الاسكَندَريةِ التِي كَانَتْ عَاصِمَةَ مصرَ فِي ذلكَ الوقتِ وفتحُوهَا وَهكَذَا خَضعَتْ مِصرُ للقائِدِ



تذكروا أعزائي :

- أن المسابقةَ ستنشرُ من العددِ (٥٥) إلى العددِ (٦٢) .
- أن ترسِلوا كُل الإجاباتِ دُفعةً وَاحِدةً ومَعَ كُل إجابةٍ كُوبُون المسابقة لأن أيَّ إجابةٍ لَا تتضمنُ الكوبونَ لن تدخل عَمليةَ فرزِ الفائزين .
- يمكنُ لكلِّ صَديقٍ أن يرسلَ أكثرَ من رسالةٍ للمشاركةِ في المسابقةِ على أن تحوي كُلٌّ منها الإجاباتِ الصَّحيحة وكوبوناتِ المسابقةِ ، يمكنُ أن يرسِلَ صُورتَه حتى تُنشر في مجلته المفضلةِ .
- ستعلنُ أسماءُ الفائزين بعدَ ستةِ أسابيعَ من نشرِ آخرِ سُؤالٍ في المسابقةِ .

مَعَ تمنياتي بالفوزِ
باسم

باسم — مجلة الجيل الجديد

كُوبُون إجابةِ السّؤالِ الثالثِ (المجموعةُ الثالِثةُ)

... وَهكَذَا خَضعَتْ مِصرُ للقائِدِ الإِسْلَامِيِّ :

الإجابة : ☐ خالد بن الوليد ☐ عمرو بن العاص ☐ عبدالله بن سعد

الاسم : .... العنوان : ....





من منتخبات أفريقيا لكرة القدم
موعدنا في كأس العالم ١٩٩٠

(منتخب الجزائر القومي)

• واصلت الجزائر مسلسل هزائمها في بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم ، والتي عجزت حتى الآن عن الفوز بها ، برغم وجودها كاحدى القوى الكبرى ، سواء في إفريقيا ، أو في العالم ، وكانت الدولة الإفريقية الوحيدة التي تأهلت لنهائيات كأس العالم مرتين متتاليتين عامي ١٩٨٢ في إسبانيا ثم ٨٦ في المكسيك .

• كان لغياب رباح ماجير أحسن لاعب في إفريقيا عام ١٩٨٧ عن صفوف الجزائر لظروف إصابة ألمت بقدمه - أثر في ضياع البطولة من فريقه .

• في لقاء الدور قبل النهائي أمام نيجيريا أخطأ بلغربي مدافع الجزائر ، وأحرز هدفاً في مرماه ولكن معطراً رشيداً تعادل للجزائر قبل النهاية بدقائق ، وانتهى الوقت الأصلي والاضافي للمباراة بالتعادل وفي ضربات الجزاء فازت نيجيريا ١٠ / ٩

• على المركزين الثالث والرابع فازت الجزائر على المغرب بضربات الترجيح بعدما تعادلا ١ / ١ .. وقد نجح بللومي الذي كان قد أضاع الضربة الفاصلة أمام نيجيريا في تسجيل هدف التعادل لفريقه في الوقت الأصلي، ثم في تسجيل ضربة جزاء لفريقه .

• ضم فريق الجزائر الذي قام بتدريبه السوفياتي افجوني روجوف كلاً من اللاعبين نصر الدين دريد - واختير كأحسن حارس مرمى في الدورة - ومغاريا فضيل وسعيد معيشي وقاسم سعيد وعبد الرازق بلغربي وجمال مناد وحكيم ميدان والأخضر بللومي ورشيد معطر ويا-حي حسين ومرزقاني وبن حليمة وفرحاوي وبن طيب وجاهموني وبوعافيه .

• أشهر أندية الجزائر مولودية الجزائر ، ومولودية وهران ، وستيف ، وجيت تيزي أوزو ، وملاحة حسين داي .

أكبر عدد من البطولات الأفريقية .. (منتخب مصر لكرة القدم)

• لأول مرة فى تاريخ مصر خلال مشاركاتها الإحدى عشرة خرجت مبكرا من الدور الأول لكأس الأمم الإفريقية ، ولم تتمكن من الدفاع عن لقبها الذى أحرزته بملاعبها عام ١٩٨٦ .. وقد تأثر فراعنة النيل (الاسم الذى يطلق على الفريق المصرى) بغياب نجمه وهدافه طاهر أبو زيد ، واعتزال أحسن لاعبيه محمود الخطيب ومصطفى عبده .

• خسرت مصر مباراتها الأولى فى البطولة ١ / صفر أمام الكاميرون ، برغم أن منتخب مصر كان الفريق الأحسن

• وإنجازات مصر فى كأس الأمم الإفريقية كبيرة ، وهى الأكبر بين كل دول القارة . فقد فازت بالكأس ٣ مرات أعوام ١٩٥٧ و ١٩٥٩ و ١٩٨٦ (عدد مرات فوز غانا باللقب) وجاءت مصر ثانية عام ١٩٦٢ ، وأحرزت المركز الثالث ٣ مرات أعوام ١٩٦٣ و١٩٧٠ و ١٩٧٤

• ومصر هى أكثر الدول مشاركة فى الأدوار النهائية ، وتأهلت لها ١١ مرة ، وقامت بتنظيم النهائيات ٣ مرات أعوام ١٩٥٩ و ١٩٧٤ و ١٩٨٦ .. ويحمل المصرى رأفت عطية شرف إحراز أول هدف فى تاريخ المسابقة ، وكان فى مرمى السودان فى أولى مباريات المسابقة عام ١٩٥٧ .

• أحرز أربعة من لاعبى مصر عبر ٤ دورات مختلفة لقب هداف البطولة ، وهم الديبة ، وعصام بهيج ، وحسن الشاذلى ، وطاهر أبو زيد أعوام ٥٧ و ٥٩ و ٦٣ و ١٩٨٤ .. ويأتى الشاذلى فى المركز الثانى بين قائمة هدافى المسابقة فى تاريخها وله ١٢ هدفا .. تضم مصر (مساحتها مليون كيلو متر مربع وتعدادها ٥١ مليون نسمة) ١٢ ألف لاعب كرة مقيد وأشهر أنديتها : الأهلى والزمالك والاسماعيلى والمحلة والمقاولون .

• سبق لمصر أن شاركت فى نهائيات كأس العالم مرة واحدة عام ١٩٣٤ .

• شاركت مصر فى نهائيات الدورة الأوليمبية ٩ مرات : فى انفرس ١٩٢٠ ، وباريس ١٩٢٤ ، وامستردام ١٩٢٨ واحتلت فيها المركز الرابع وراء أورجواى ، والأرجنتين ، وايطاليا ، ثم فى برلين ١٩٣٦ وفى لندن ١٩٤٨ ، وفى هلسنكى ١٩٥٢ ، وفى ملبورن ١٩٥٦ ، وفى روما ١٩٦٠ ، وفى طوكيو ١٩٦٤ واحتلت فيها المركز الرابع وراء المجر ، وتشيكوسلوفاكيا ، والمانيا الشرقية .. وأخيراً فى دورة لوس انجليس ١٩٨٤ ، وخرجت من دور الثمانية على يد فرنسا بطلة الدورة .

وعدد مشاركات مصر أوليمبياً هى الأكبر بين كل دول إفريقيا وآسيا .




ش.. ش
إسمعوا..


هل يبوح له كبيرنا بالسر؟!
غير معقول أبدا أبداً..
فعلاً..
أي غريب حتى ولو كانت صديقنا لا يجب أن يعرف سرنا..


سكوت.. أسكتوا جميعاً..
دعوني أتكلم إلى صديقنا كريم..
؟!!


إسمع ياكريم.. قبل أن أبوح لك بسرنا يجب أن تعلم أن عالم الأحلام له قانونه الخاص به..

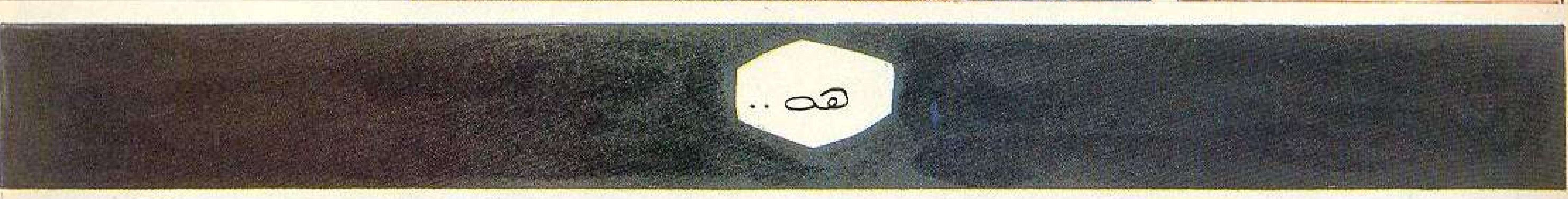

هذا القانون ينص على أن كل زائر لعالمنا يجب أن يحترم أسرارنا ولا يبوح بها إلى أحد من الناس مهما بلغت درجة قرابته وصداقته به وتحت أي ظرف من الظروف..


وفي حالة انكشاف سرنا يجب أن نرحل فوراً من عالمنا وإلى الأبد للإقامة في مكان آخر مجهول..

الحلقة السادسة :
ملخص ما نشر : كبير عالم الأحلام والعجائب يقدم لكريم فتافيت السكر كهدية ..

























وانطلق كريم يعيد على المعلم كل ما طلبه منه وكأنه يحفظه عن ظهر قلب..







وعلى مدى الأسابيع والشهور
تطورتْ شخصيةُ كريمٍ بسرعةٍ وبصورةٍ
أدهشتْ الجميعَ، وأصبحَ المدرسونَ يثنونَ عليْه
ويمدحونَه على نبوغِه وتفوقِه وإنْ عجزُوا عنْ تفسيرِ هذا النبوغِ المفاجئ.. وبعدَ أنْ كانَ كريمٌ يشعرُ بالخجلِ لهذا المديحِ
الذي لا يستحقُّه، أصبحَ يشعرُ بأنّه حقٌّ منْ حقوقِه دونَ بقيةِ زملائِه، فتكبّرَ عليْهم وأصبحَ يُعاملُ الجميعَ باحتقارٍ..





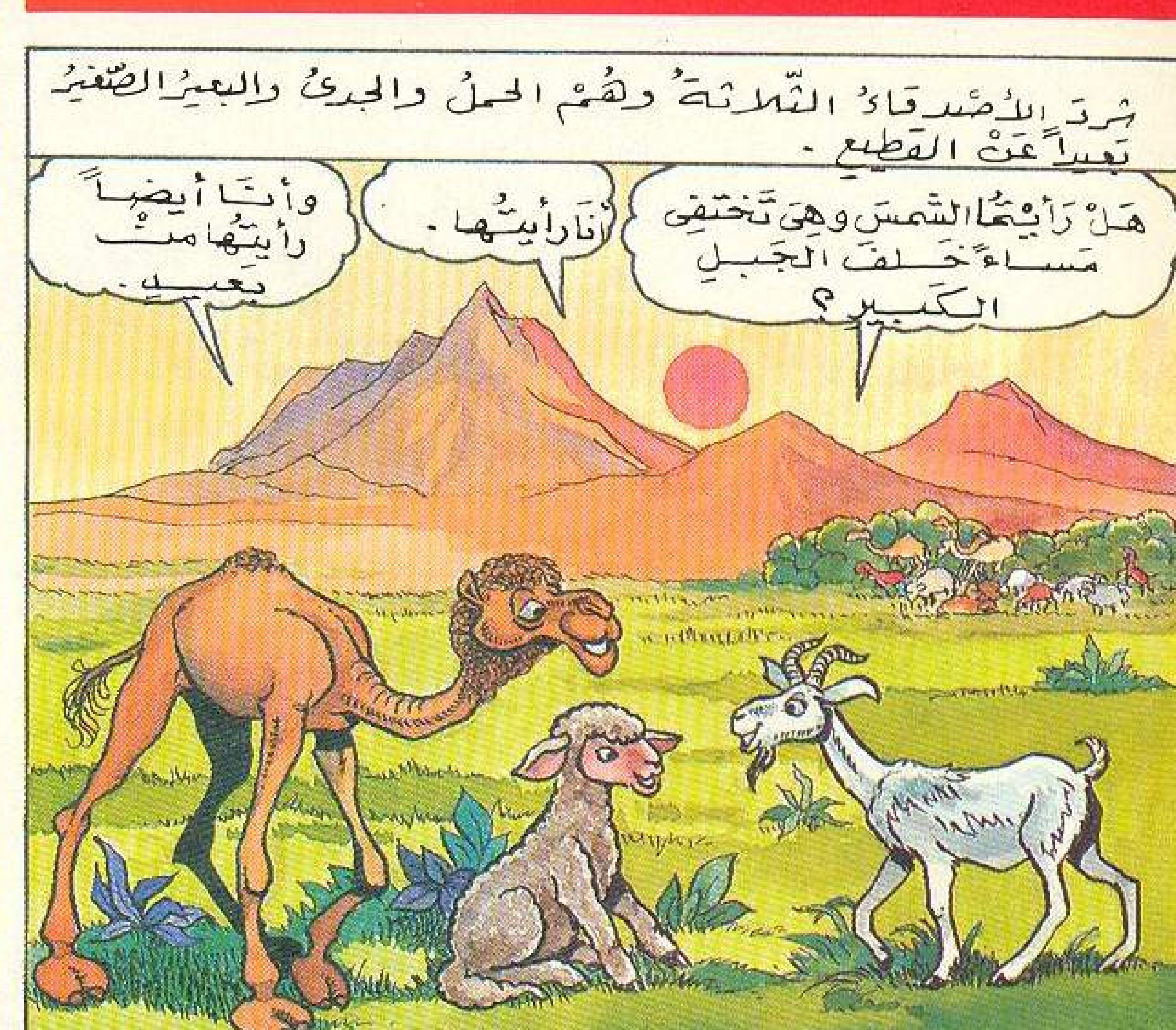




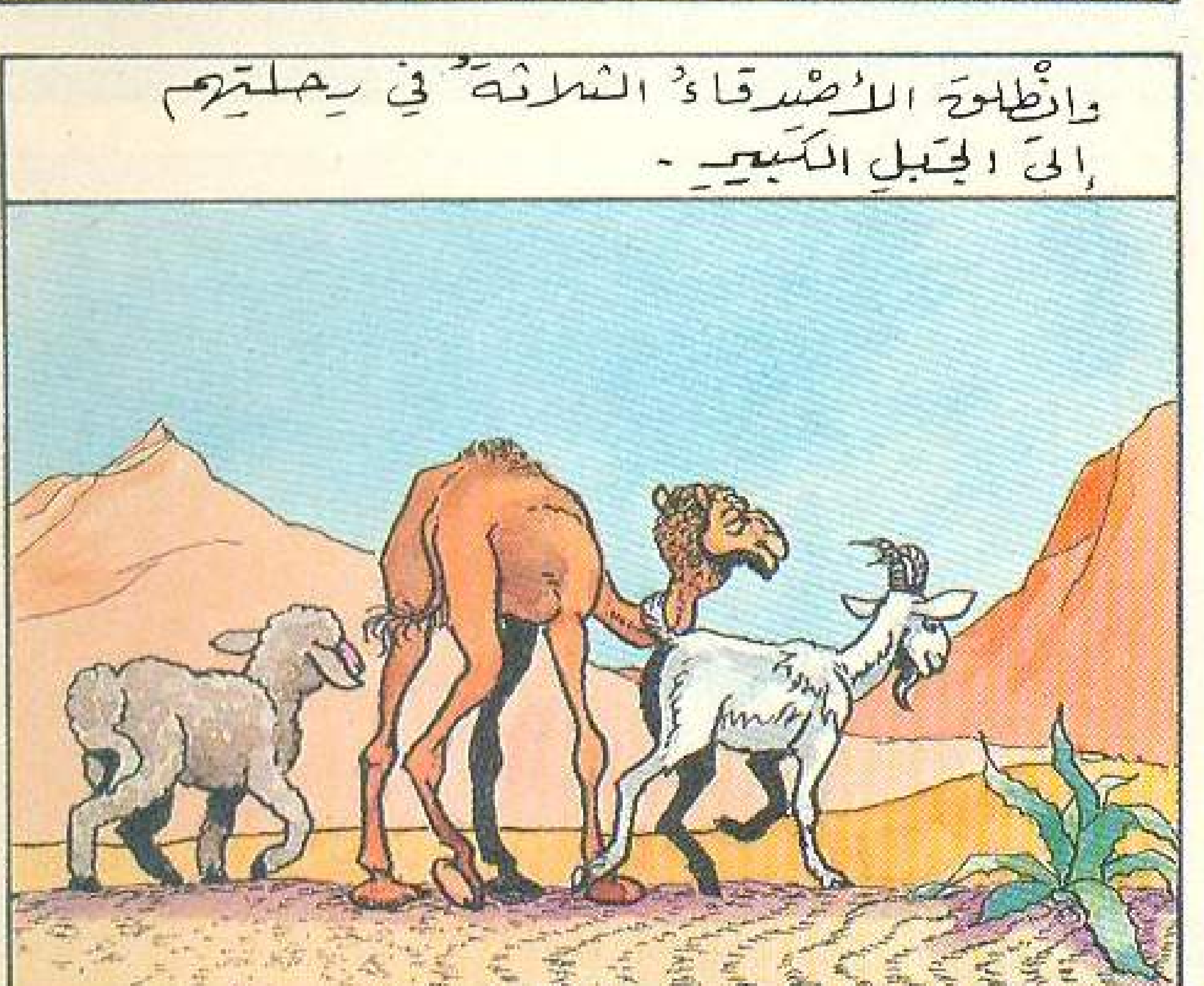
في الحلقة التالية نتابع بقية الفتافيت

الأصدقاء

سيناريو: عبدالحميد
رسوم: هريدي



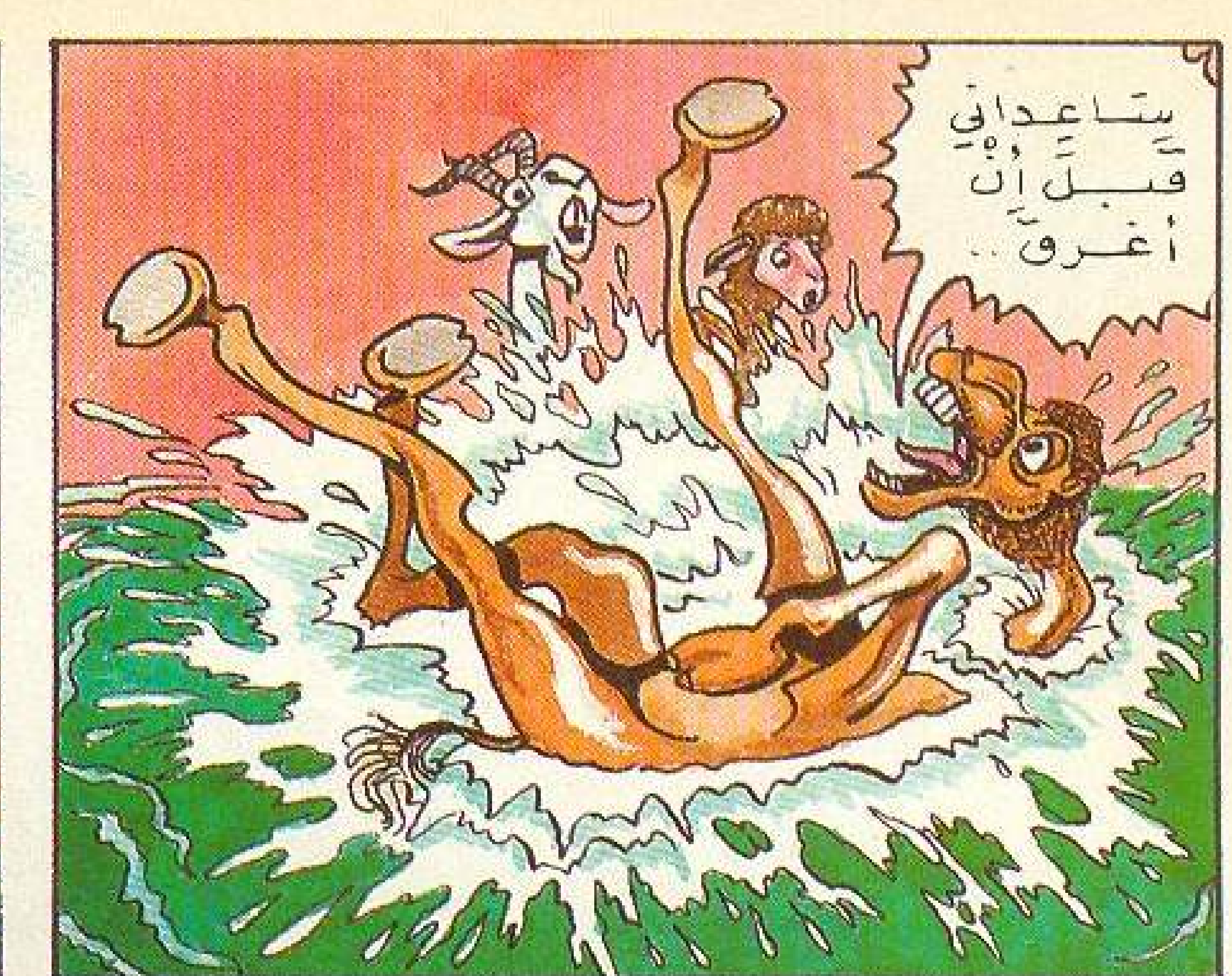




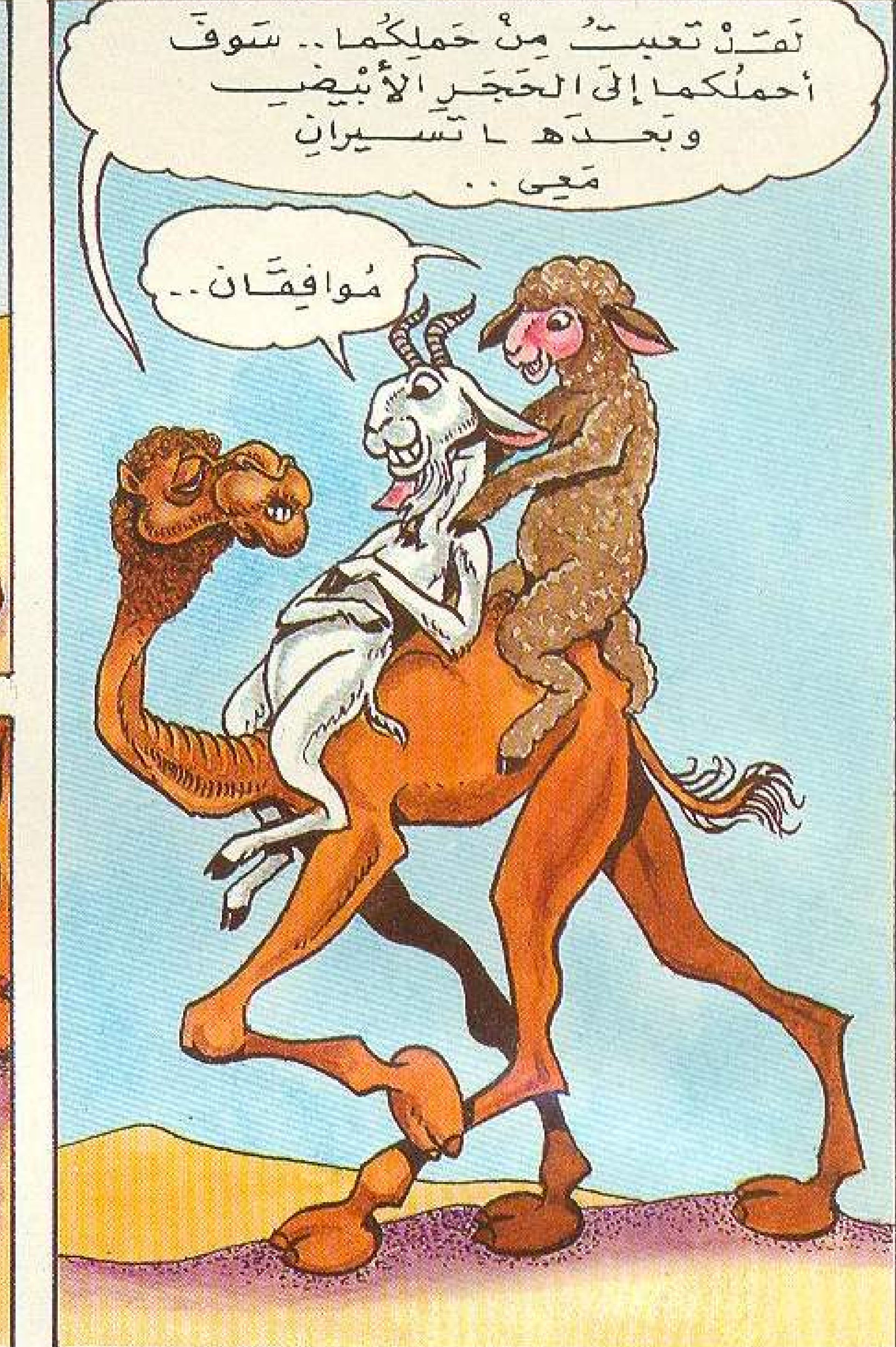


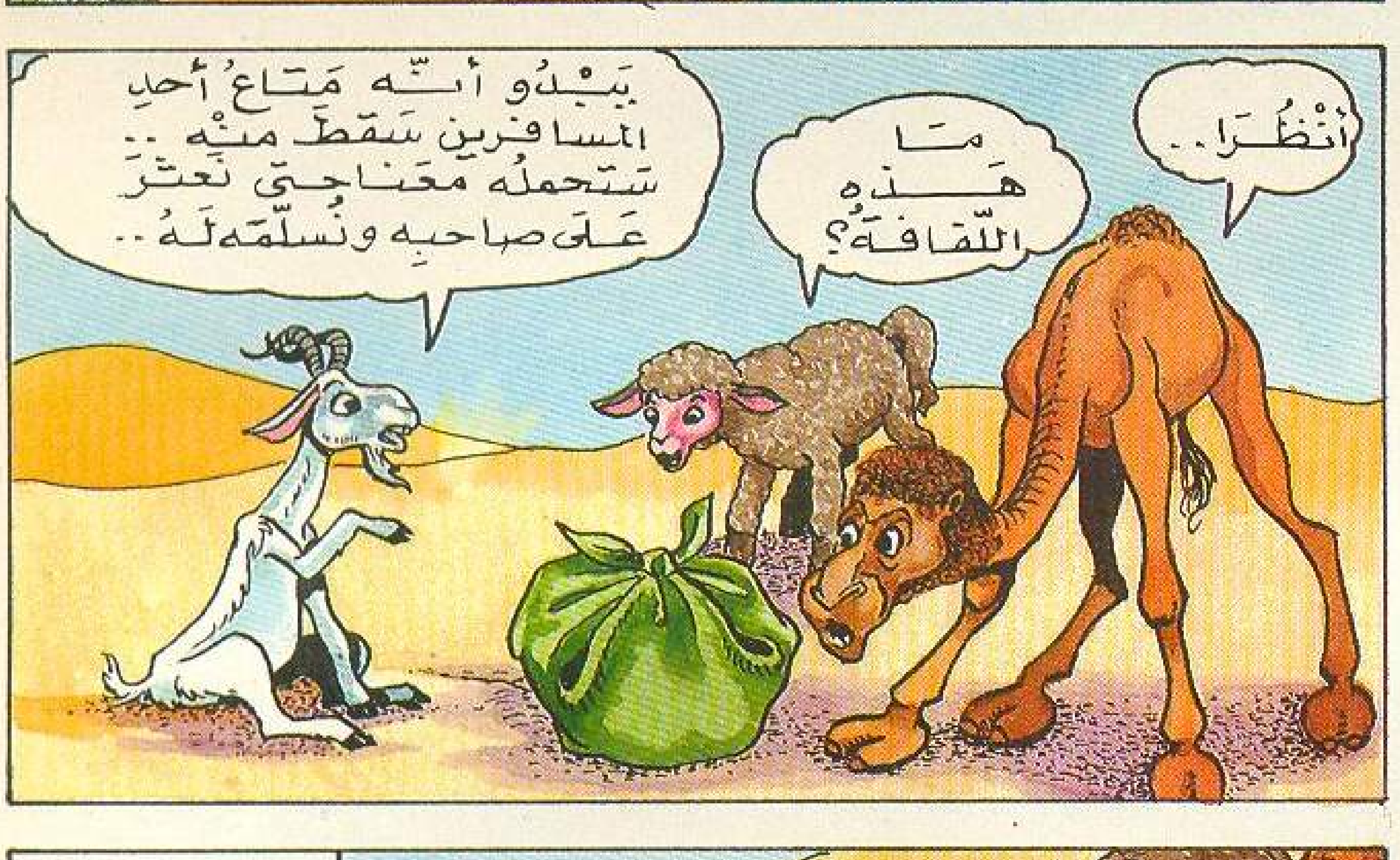





ساعداني قبلَ أنْ أغرقَ..


لقدْ أنقذناكَ منْ الغرقِ ويجبُ أنْ تردَّ لنا الجميلَ..
نعمْ.. إحملْنا على ظهركَ إلى الجبلِ الكبيرِ..


لقدْ تعبتُ منْ حملكُما.. سوفَ أحملُكما إلى الحجرِ الأبيضِ وبعدَها تسيرانِ معي..
موافقان..


أنْظُرا..
ما هذهِ اللفافةُ؟
يبدو أنّه متاعُ أحدِ المسافرينَ سقطَ منْهُ.. سنحملُه معنا حتّى نعثرَ على صاحبِه ونسلّمَه لهُ..


وكانَ باللفافةِ جلدُ نمرٍ وجلدُ ذئبٍ وجلدُ دبٍّ وجلدُ ثعلبٍ فحملَها الأصدقاءُ معهم ومضوا في طريقهم..


ووصلَ الأصدقاءُ قريباً منْ الجبلِ فوجدُوا خيمةً ينبعثُ منْ داخلِها غناءٌ..
هلْ تسمعانِ الغناءَ الجميلَ المنبعثَ منْ داخلِ الخيمةِ..
نعمْ..
هيّا ندخلُ الخيمةَ..


لكنّهم داخلَ الخيمةِ فوجئوا بالنمرِ والدّبِ والذئبِ وهم جالسونَ يستمعونَ الى الثعلبِ يُغنّي


يبدو أننا وقعنا في مصيدة رهيبة..
تظاهرا بالشجاعة..


يبدو أننا وقعنا على صيد ثمين..
نعم.. وسوف نستمتع بالتهامه..


مرحبا بالأصدقاء والضيوف الأعزاء.. مرحبا بكم لتشهدوا حفلنا..


ما دمتم في احتفال إذن هات الربابة يا ثعلب وأنا أغني لكم أغنية جميلة..
هل هذا وقت غناء يا صديقي ؟!
فكر في حيلة للنجاة أحسن..


النمر لا نخافه.. والدب لا نخافه.. والثعلب المكار لا نخافه.. إذا هجمنا الآن فسوف ننزل بالأعداء العقابا.. فنسلخ الجلود منهم ونكسر الرقابا..


من تكونون ؟
نحن صيادون ، وكنا نقصد السوق حاملين بضاعتنا..


جلود وحوش مثلكم..
ومن أين حصلتم عليها ؟


سلخناها من أصحابكم..


وعندما سمع الوحوش ذلك هربوا من الخيمة..


وهكذا نجا الأصدقاء الثلاثة ، لكنهم عادوا مسرعين إلى القطيع قبل أن يعرفوا أين تختفي الشمس..



نحن جميعاً نحب أن نلعب فى أوقات الفراغ يختار كل منا هواية يمارسها ، على هذه الصفحة يقدم باسم لكل أصدقائه كل ما يهمهم عن الهوايات وأحدث الألعاب فى العالم ..



أجمل الطيور فى طوابع البريد

فى هذا العددِ صَديقِى القارئَ أَستكملُ مَعكَ باقِى مَجموعةِ الطُّيورِ فى طوابعِ البريدِ الَّتى أصدرتْها إمارةُ الفجيرةِ إحدَى دُولِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ الَّتى تقعُ علَى الخليجِ العربىِّ .. الطابعُ الأولُ فى هذهِ المجموعةِ لطائرٍ يَتميزُ بأجنحتِه الَّتى تأخذُ الشكلَ البيضاوىَّ وإسمُه العلمىُّ بيتلوريس ماجنيفوكس وهَذا الطابعُ فئةُ ٣٥ درهماً ، الطابعُ الثَّانى للطائرِ براديس روابرا فئةُ ٣٠ درهماً ، الطابعُ الثالثُ لطائرٍ مِن فَصيلةِ الببغاواتِ الَّذى يَتميزُ بألوانِ ريشه الزَّاهيةِ الموجودةِ علَى صدرِه وبطنِه وإسمُ هَذا الطائرِ العلمىُّ هُوَ تريكولوس هيماتودوس فئةُ ٦٠ درهماً ، الطابعُ الرابعُ لطائرَينِ مِن فَصيلةِ الببغاواتِ أيضاً والطائرُ الأزرقُ إسمُه العلمىُّ سبوريوس أمَّا الطائرُ البنفسجىُّ اللَّونِ فإسمُه هولانديكوس وهَذا الطابعُ فئةُ ٥٥ درهماً ، الطابعُ الخامسُ في هَذِه المجموعةِ لطائرٍ مَعروفٍ وهُوَ النعامةُ وإسمُه العلمِى ستروتيوكاميلوس وهُوَ فئةُ ٨٥ درهماً ، أمَّا الطابعُ الأخيرُ في هذه المجموعةِ للطائرِ ديكروتورس وهُوَ فئةُ ٨٠ درهماً . بهذه المجموعةِ صَديقِى القارئَ تكونُ مَجموعةُ إمارةِ الفجيرةِ قد اكتملتْ وهِىَ تحتوِى على ١٥ طابعاً لأشهرِ أنواعِ الطُّيورِ .. فِى العددِ القادمِ أقدمُ لكَ علَى مَدى ثلاثةِ أعدادٍ مَجموعةَ طوابعِ الطُّيورِ الَّتى أصدرتْها غينيا الإستوائيةُ .. وإلَى لقاءٍ ..

أحدث الألعاب

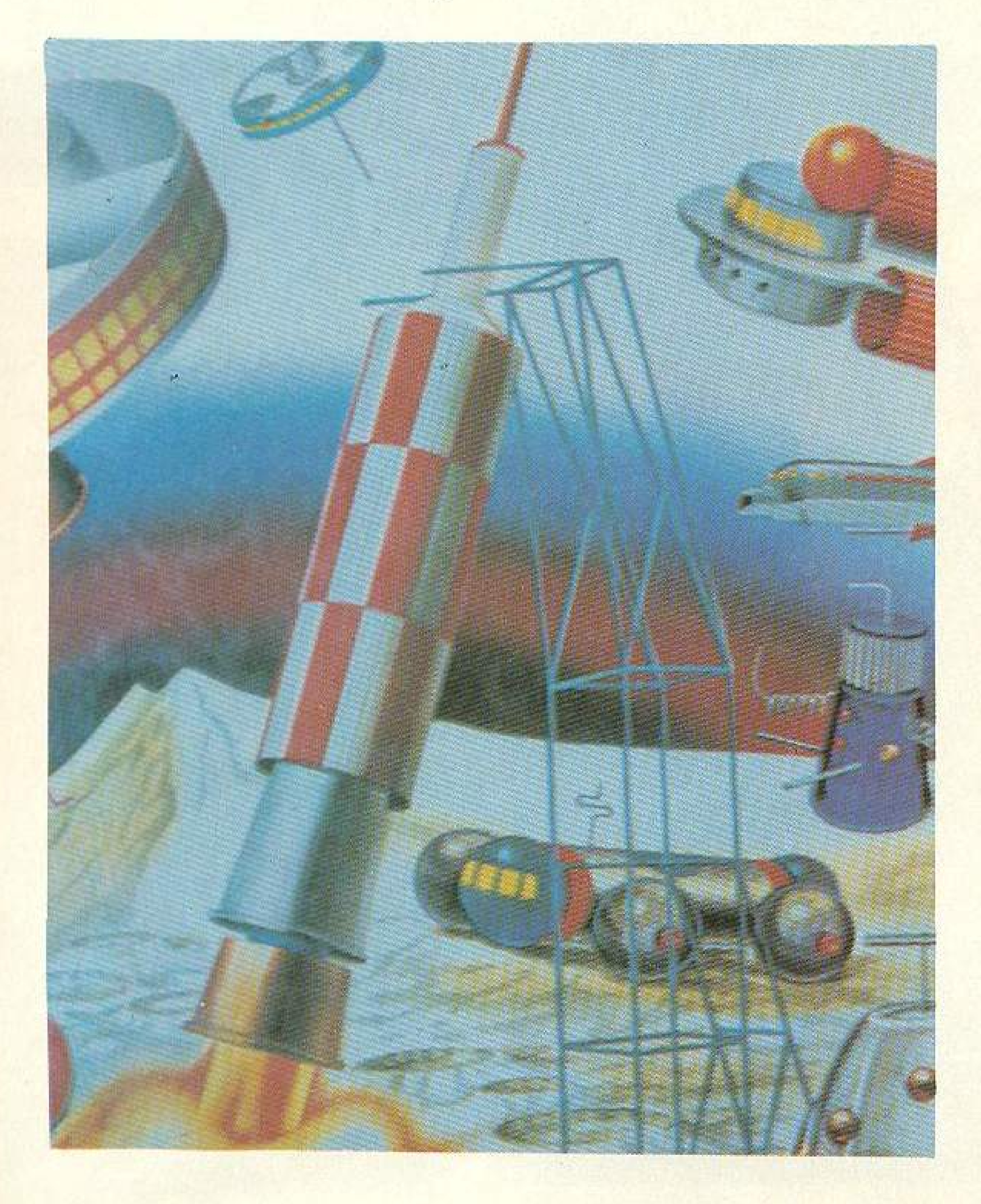
الملعبُ فى بيتِك

أخيراً سيتحققُ حلمُك ، تستطيعُ أنْ تلعبَ التنسَ أو كرةَ القدمِ فى حجرتِك أو حديقةِ منزلِك ، فلقدْ ظهرتْ فى الأسواقِ الملاعبُ الصغيرةُ وهىَ الَّتى تمكنُ الأطفالَ مِنْ ممارسةِ لعبتِهم المفضلةِ فى منازلِهم

ملعبُ كرةِ القدمِ يشتملُ على شبكةٍ عرضُها ١٨٠ سنتيمتراً ، تتميزُ أيضاً بسهولةِ تركيبِها وفكِّها ونقلِها

مَلعبُ التنسِ الصغيرُ عبارةٌ عنْ شبكةِ التنسِ وعرضُها لا يَتعدَّى مترينِ ونصفَ المترِ سَهلُ التركيبِ ، سَهلُ الحركةِ ، يمكنُ نقلُه بسُهولةٍ مِنْ مكانٍ لآخرَ ، وهُوَ يشتملُ على أربعةِ مضاربَ : مَضربانِ للتنسِ ، ومضربانِ للعبةِ الريشةِ المنتشرةِ فى أوروبا [illegible] الأرض [illegible] صالحة للأطفال ابتداءً من سن الثامنة فما فوق

مَحطةُ فضاءٍ



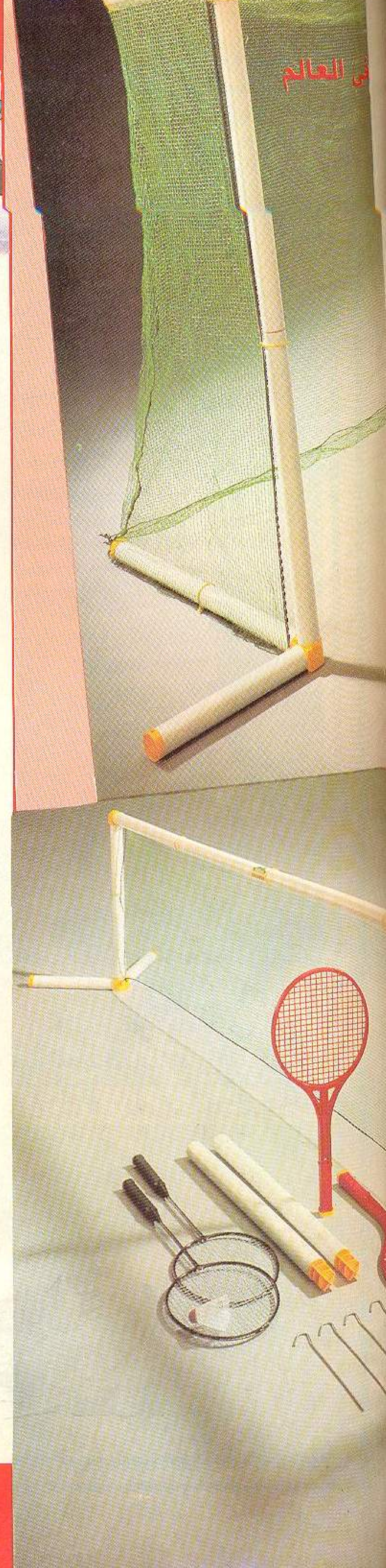
■ تَعالَ نَصنعْ معاً ياصديقى محطة فضاءٍ كملةً ولكىْ نَصنعَها لابدَّ وَأنْ نبدأَ بأولِ خطوةٍ وَهِىَ سَطحُ القمرِ تَليهَا عدةُ مَراحلَ وَهىَ :

- صاروخُ الفضاءُ .
- حَاملُ صَاروخِ الفضاءِ .
- صاروخُ المسافاتِ الطويلةِ .
- وحشُ الفَضاءِ .
- أنواعٌ مِنْ مركبةِ الفَضاءِ .

■ ولكىْ نَصنعَ هذهِ المحطةَ المتَكاملةَ نحتاجُ إلى بَعضِ الأدواتِ وهىَ :

- ورقُ كرتونٍ سميكٌ .
- زجاجُ بلاستيك فارغٌ .
- بَعضِ عصىِّ المصّاصاتِ .
- بَعضُ عصىِّ الشّفاطِ .
- اكوابٌ مِنْ الورقِ فارغةٌ .
- بكرٌ فارغٌ خاصٌ بخيطِ القُطنِ .
- صمغٌ - سلوتيب - قلمُ رصاصٍ ألوانٌ - مَقصٌ .

وبَعدَ تجهيزِ هذِه الأدواتِ نَبدأُ في العددِ القادمِ شَرحَ أُولىَ خطواتِ المحَطةِ وَهِىَ كيفيةُ عملِ السّطحِ الخارجىِّ للقمرِ .



الدين

دُعَاءٌ

كانَ النبىُّ ﷺ إذَا قامَ يُصلِّى تَطوعاً يَقولُ إذَا ركعَ :

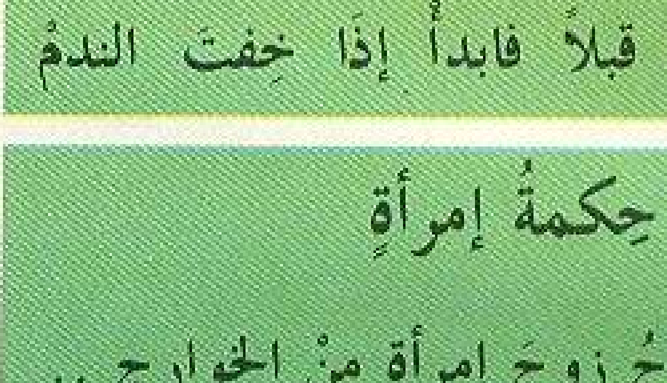
« اللهمَّ لكَ رَكعتُ ، وبكَ آمنتُ ، ولكَ أسلمتُ ، وعَليكَ توكلتُ ، أنتَ ربىِّ ، خَشعَ سمعِى وبصرِى ولحمِى ودمِى ومُخِّى وعَصبِى للهِ رَبِّ العالمين » .

مِنَ الشِّعْرِ

لا تَقولنَّ إذَا ما لَمْ تُرِدْ
أنْ تُتمَّ الوَعْدَ فِى شىءٍ نَعَمْ

حسنٌ قولُ نعمْ مِنْ بعدِ لا
وقبيحٌ قولُ لا مِنْ بعدِ نعَمْ

إنَّ لا بعدَ نعمْ فاحشةٌ
فبلاَ فابدأْ إذَا خفتَ الندمْ



حِكمةُ إمرأةٍ

أسَرَ الحجاجُ زوجَ إمرأةٍ مِنَ الخوارجِ .. كما أسرَ معه إبنها وأخاهَا .. وقيلَ للمرأة :

– يَا أمةَ اللهِ إنَّ الحجاجَ قدْ أعطاكِ الخيارَ في أنْ تختارِى أحدَ هَؤلاءِ الثلاثةِ ليطلِقَ سَراحَهُ .. فمَنْ تختارينَ ؟

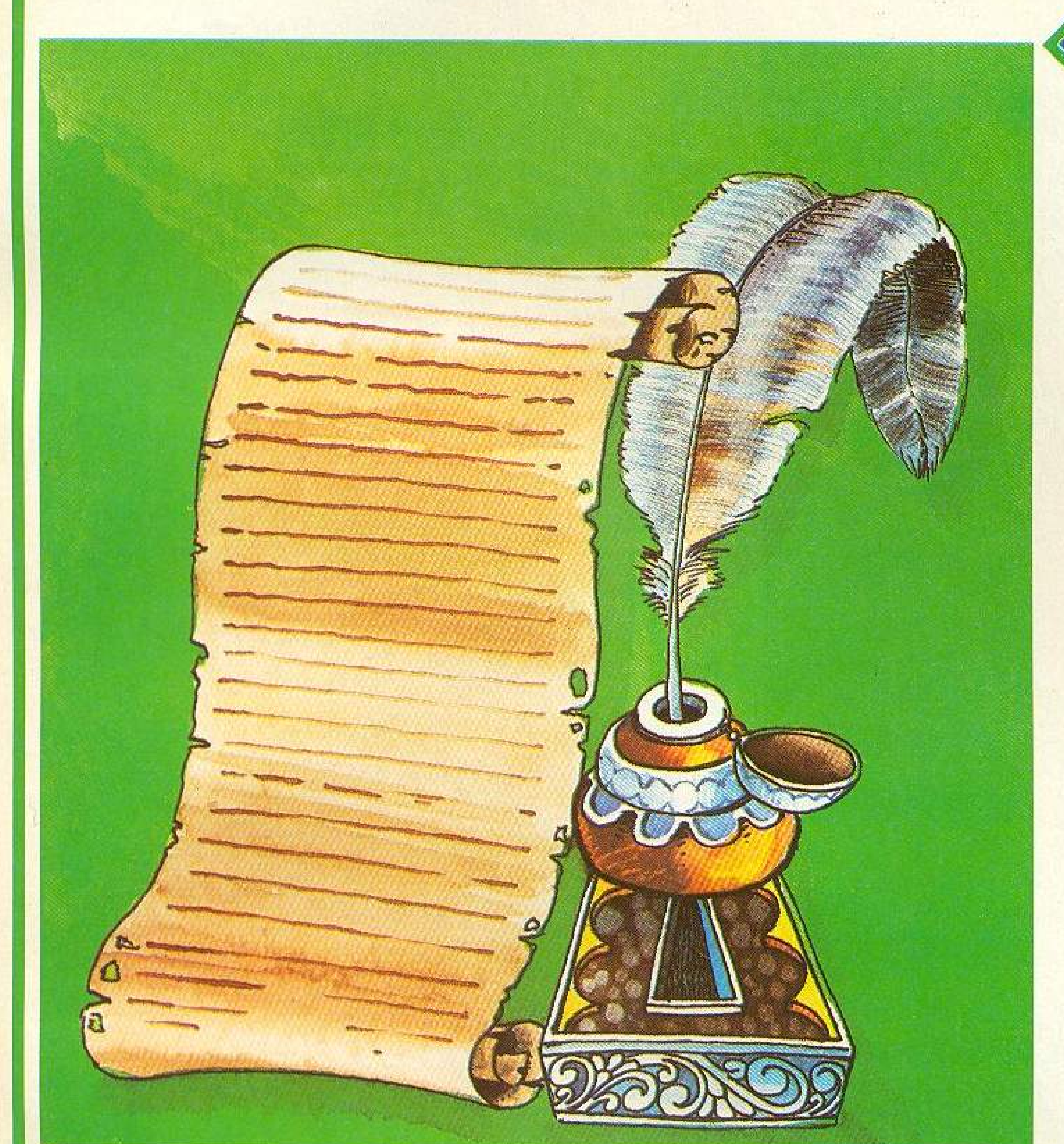
قالتْ المرأةُ :

– الزوجُ مَوجودٌ والابنُ مَولودٌ والأخُ مَفقودٌ .. أختارُ الأخَ .

فَقالَ الحجاجُ :

– عَفوتُ عَنْ الجميعِ لحسنِ كلامِهَا وحِكمتِهَا .

حِكمَةُ مُعاوية



كانَ لمعاويةَ بن أبى سُفيانَ أرضٌ تجاوِرُ أرضاً لعبدِ اللهِ بنِ الزّبيرِ ، وذَاتَ يومٍ دخلَ عُمالُ مُعاويةَ أرضَ ابنِ الزّبيرِ فَغضبَ عبدُ اللهِ بنُ الزّبيرِ وكتبَ إلَى مُعاويةَ :

أمَّا بَعدُ : فَقدْ دَخلَ عُمالُكَ أرضى ، فامْنعْهم ، وإلاَّ كانَ لى معَكَ شأنٌ آخرُ .

وأخبرَ مُعاويةُ إبنَه يزيدَ بخطابِ التهديدِ الَّذى أرسلَه ابنُ الزّبيرِ ، فقالَ لَهُ يزيدُ :

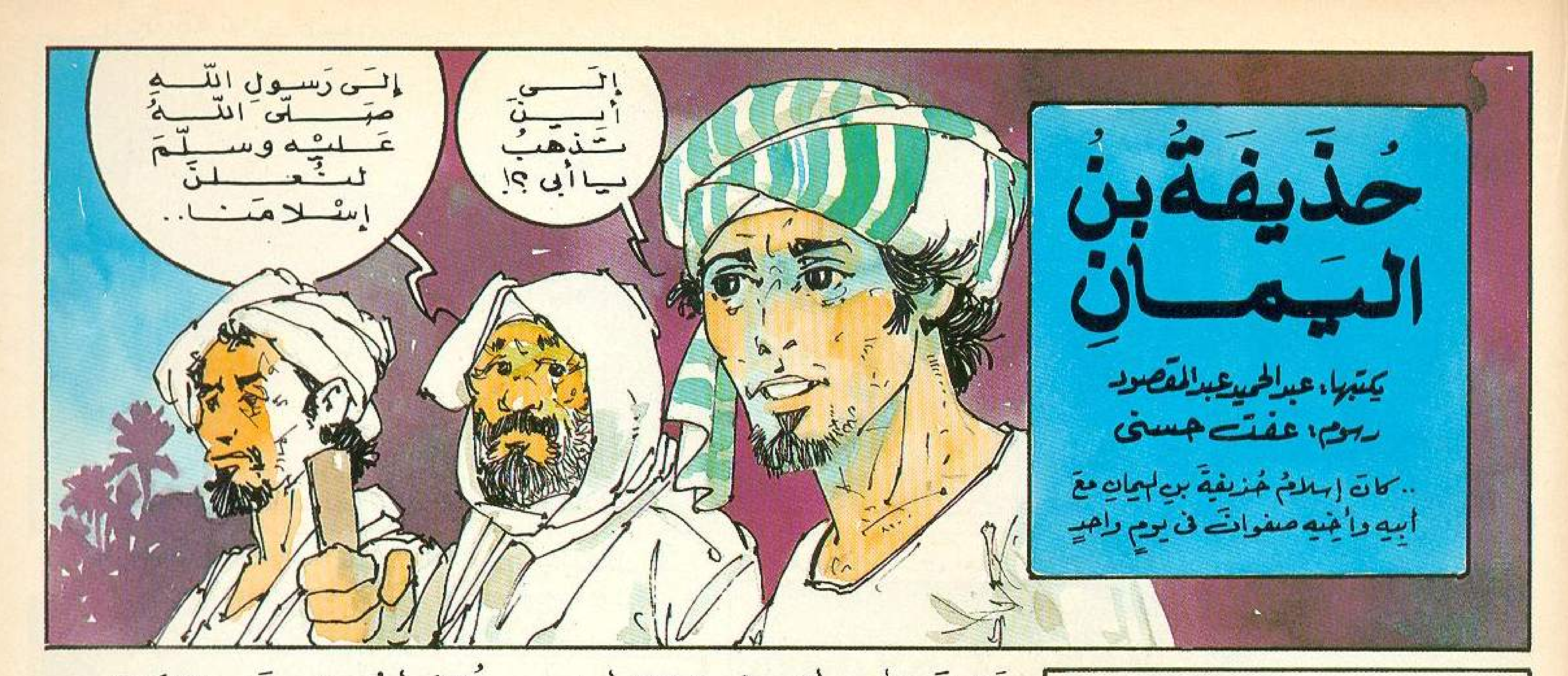
يا أبتِ .. إبعثْ لَهُ بجيشٍ أولُه عندَه ، وآخرُه عِندَكَ ، يأتوكَ برأسِه وتَسترِحْ ، فقالَ مُعاويةُ :

لاَ أوافقُكَ عَلَى هَذَا الرأيِ يابُنىَّ .. وكتبَ مُعاويةُ إلَى عبدِ اللهِ بنِ الزّبيرِ يمدحُه ويخبرُه بأنَّه قَدْ تنازلَ عَنْ أرضِه لَه .. فكتبَ إليْه عبدُ اللهِ بنُ الزّبيرِ يَشكرُه :

أمَّا بعدُ فقدْ قرأتُ خطابَ أميرِ المؤمنين أطالَ اللهُ بقاءَه ، ولا أعدمَه الرأىَ الَّذى أحلّه مِنْ قريشٍ هذَا المحَلَّ .. والسَّلامُ .

وأخذَ مُعاويةُ الخطابَ وأعطاه لابنِه يزيدَ فتهللَ وَجهُه ، فقالَ لَهُ مُعاويةُ : مَنْ عفَا سادَ ومَنْ حلمَ عظمَ ، ومَنْ تجاوزَ استمالَ إليْه القُلوبَ ، فإذَا إبتليتَ بشىءٍ مِنْ هذَا ، فداوِه مِنْ هَذَا الداء .

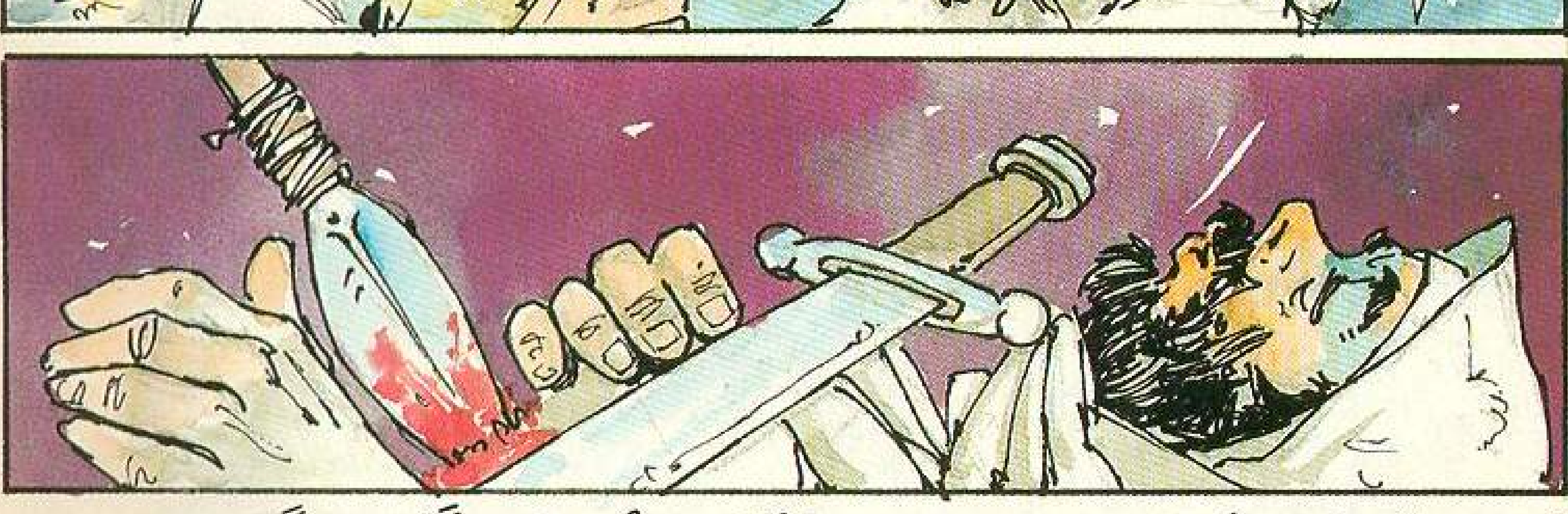
حُذَيفةُ بنُ اليمانِ





فشاركَ مع أبيهِ وأخيهِ في معركةِ أُحدٍ .. وقُتلَ أبوه في هذهِ المعركةِ ..





وفي غزوةِ الخندقِ شاركَ حُذيفةُ في قتالِ الأحزابِ الذينَ جاؤوا لحصارِ المدينةِ ، وقتلَ منهم عدداً كبيراً ..



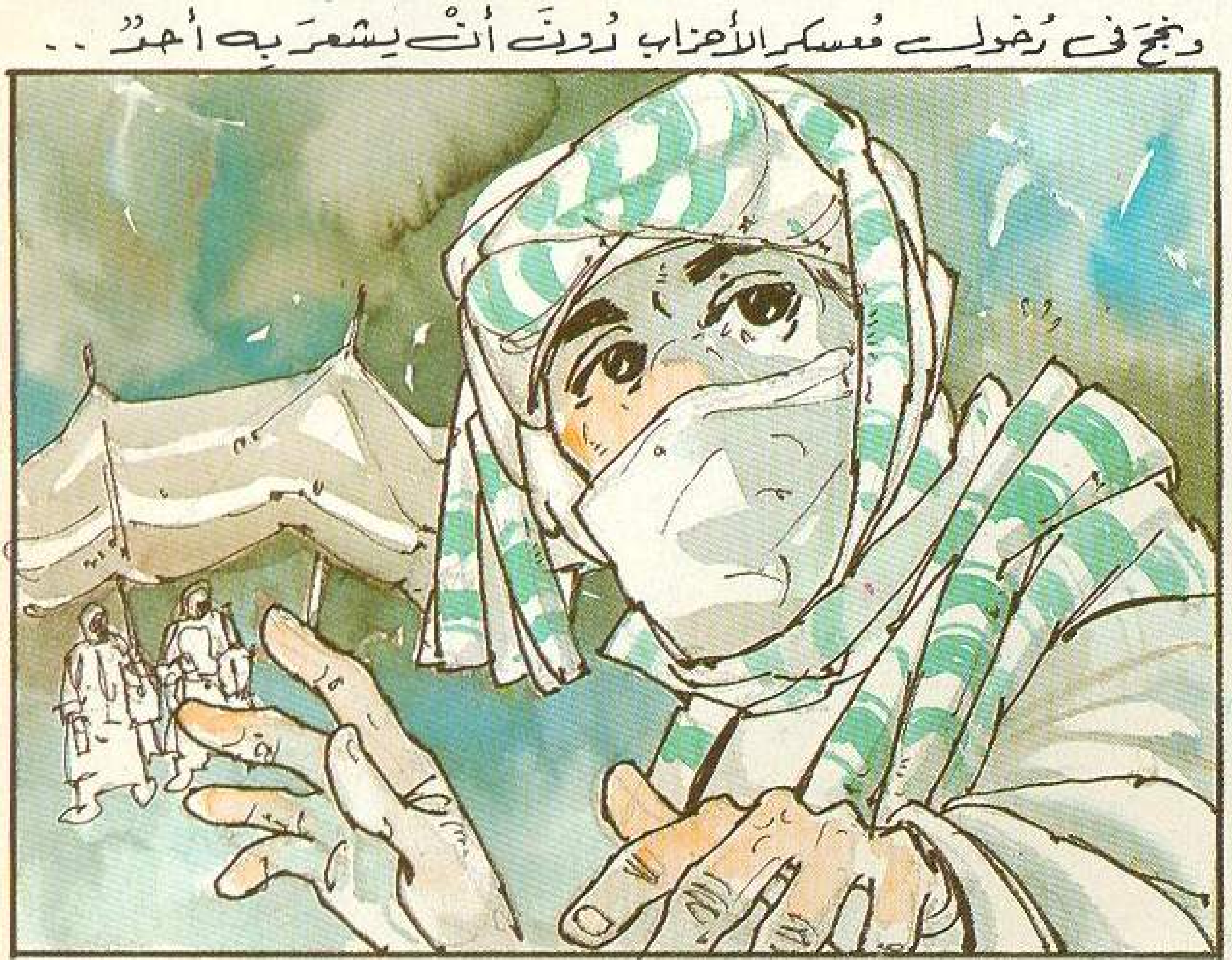
وأرسل اللهُ تعالى عاصفةً شديدةً اقتلعت خيامَ الأحزابِ وأطفأت نيرانَهم، بعدَ أنْ دامَ حِصارُهم للمدينةِ شهراً ..



واختارَ رسولُ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وسلّم حُذيفةَ ليتسلّلَ إلى مُعسكرِ الأحزابِ ويعرفَ قرارَهم بعدَ أنْ أُصيبوا بهذهِ العاصفةِ وهلْ يرحلونَ عنِ المدينةِ أمْ لا ..



ونجحَ في دُخولِ مُعسكرِ الأحزابِ دونَ أنْ يشعرَ بهِ أحدٌ ..



وفي نفسِ الوقتِ قامَ أبو سُفيانَ خطيباً في جُنودِ الأحزابِ :



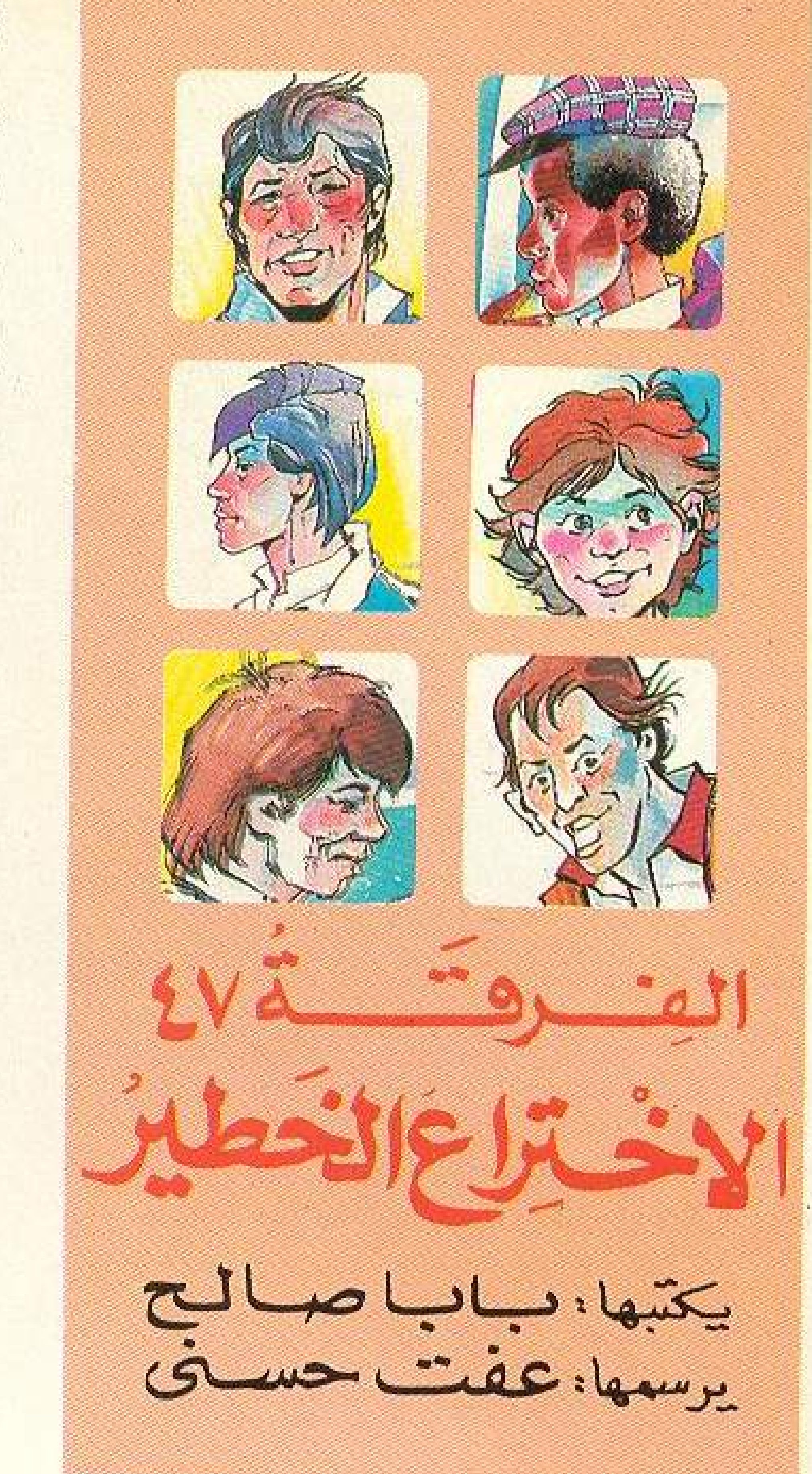
وفكّرَ حُذيفةُ بسُرعةٍ ..





وهكذا نجحتْ حيلةُ حُذيفةَ وأمنَ وُجودَهُ داخلَ مُعسكرِ الأحزابِ ... فأمكنَ لهُ أنْ يعرفَ ما قرّروه ..


يامعشر الأحزاب.. لم يعد لنا مقام في هذه الديار بعد أن شتتت العاصفة شملنا هيا بنا نرحل إلى مكة..
لولا وصية الرسول لي ألا أحدث ضجة لقتلت هذا الكافر عدو الله..
وحمل حذيفة البشرى إلى الرسول صلى الله عليه وسلم برحيل الأحزاب عن المدينة..
وفيما بعد كان حذيفة من أوائل قواد المسلمين الذين اتجهوا على رأس الجيوش إلى العراق لتحريرها من الفرس..
وحمل حذيفة الراية بعد استشهاد النعمان بن مقرن لحقق نصراً مؤزراً على الفرس في موقعة نهاوند..
وصية عمر بن الخطاب أن تقود الجيوش ياحذيفة في حالة استشهادي..
الله أكبر صدق وعده وأعز جنده..
وانتقل حذيفة بعد ذلك من نصر إلى نصر على الفرس في همذان والري والدينور..
وهكذا ظل حذيفة بن اليمان بطلاً حتى النهاية
تمت
باسم ٣٥



الفرقة ٤٧
الاختراع الخطير

يكتبها: بابا صالح
يرسمها: عفت حسني

« الحلقة الثالثة » مخلص ما نشر :

تقابل السيد بريمن مع العم راضى وأعطاه حافظة سوداء بها بعض الأوراق الهامة .. وبعد أن انصرف رجع العم راضى وجلس مع أعضاء الفرقة ٤٧ وهو يلزم الصمت الكامل .. بينما كانت أعين الفريق كله تتركز على تلك الشاحنة الغامضة

أصبحَ أعضاءُ الفرقةِ ٤٧ فى حيرةٍ شديدةٍ أمامَ ما يدورُ حولَهم مِنْ أحداثٍ .. فهم لا يجدُون له تفسيراً مقبولاً طالما أنَّ العمَّ راضى يُخفي عنهم الحقيقةَ،ولاَ يريدُ أنْ يَقولَ لهم شيئاً ولَكنْ لماذا كلُّ هذَا التكتيمِ ؟ لاشكَّ أنّه مُشتركٌ فى عَمليةٍ على مُستوىً عالٍ مِنَ الأهميةِ والسّريةِ .. وأنَّهم يواجهُون الآنَ مُؤامرةً غامضةً تُنسجُ خُيوطُها حولَهم فى الخفاءِ .. إنّها حقاً مغامرةٌ لمْ تكنْ علىَ بالٍ . ثمَّ ماهىَ حِكايةُ هذِه الحاويةِ الصفراءِ الضخمةِ الّتى ذهبَ العمُّ راضى وعاينَها معَ السّيدِ بريمن .. وماذا يَكونُ بِداخِلهَا إنّها فى نَظرِهم لا تختلفُ عنْ غيرِها مِنْ آلافِ الحاوياتِ العَاديةِ وهذَا الرجلُ النحيفُ الذى يعتقدون أنّه هُوَ السيدُ زيجل بعينِه،ولماذَا إقتفىَ أثرَ العمِّ راضى معَ الرجلِ الضخمِ،ثمّ حامَا حولَ الشاحنةِ وعايناها .. ألاَ يدلُّ ذلكَ علىَ أنَّ عصابةً مِنَ الجواسيسِ تقتفِى أثرَ العمِّ راضى .. وأنَّ هذِه الحاويةَ الغامضةَ بما تحويه مِنْ إسرارٍ هِى مركزُ الثقلِ الّذى تدورُ حَولَه المؤامرةُ ..؟! ولكنْ ماذَا يفعلُون الآنَ،والعمُّ راضى جالسٌ أمامَهم مَهموماً،لا يريدُ أنْ يفصحَ لهم عَنْ سرِّه .. ولماذَا يَترددُ حتَّى الآنِ فى أنْ يُشرِكَهم معَه فى السرِّ،إنّه هُوَ بنفسِه الّذى اعتمدَ عليْهم ووضعَ فيهم ثقته !!

وبعدَ أنْ إنصرفَ الجواسيسُ الثلاثةُ بسَيارتِهم،واصطحبُوا معَهم السيدَ زيجل،رأى فاخرٌ أنَّ الوقتَ أمامَهم ضيقٌ جداً،ولا يحتملُ التأخيرَ فقالَ : لماذَا لا تصارحُنا بالحقيقةِ يا عمُّ راضى ؟

راضى : أنَا مكلفٌ بمراقبةِ هذِه الحاويةِ والتأكدِ مِنْ وُصولِها سالمةً إلىَ الميناءِ المصرىِّ الاسكندريةِ.هذِه الحاويةُ تحتوِى علىَ إختراعٍ هامٍّ مَازالَ فى طىِّ الكتمانِ

طاهرٌ : ولكنَّ الوقتَ لَنْ يتسعَ أمامَ الجواسيسِ للكَشفِ عَنْ هذَا السرِّ .. فالشاحنةُ سَوفَ تَذهبُ رأساً إلى الميناءِ الإيطالىِّ فينسيا ثمَّ تَدخلُ الحاويةُ بما فيها عنبرَ العبارةِ ..

راضى : كلُّ هذَا صحيحٌ .. ولكنَّ كلَّ الخطرِ أنّه سَيوجدُ بعضُ الوقتِ يكفي لدخولِ بَعضِ الجواسيسِ العبارةَ .. وهُم على أعلَى مُستوىً مِن الجاسوسيةِ،ولَنْ يَتورعُوا عَنْ فعلِ أىِّ شيءٍ للحصولِ علىَ ما تحتويه الحاويةُ .

باسمٌ : كلُّ هذَا سليمٌ ياعمُّ راضى .. ولكنّكَ حَتّى الآنَ لَمْ تُخبرْنا عَنْ نوعيةِ هذَا الاختراعِ السّرىِّ .

رَجعَ العمُّ راضى بكرسيِّه قليلاً وقالَ : تَعرفُون طَبعاً أنَّ الأقمشةَ مهْما بلغتْ جودَتُها ومتانتُها فهىَ تبلَى بمرورِ الوقتِ عليها وعندما بدأ الانسانُ فى غزوِ الفضاءِ اخترع ملابسَ مِنْ نوعيةٍ خاصةٍ لا تبلَى أبداً ولا تحترقُ،ولا يصيبُها أىُّ سوءٍ،ولولا إرتفاعُ تكلفةِ هذِه النوعيةِ مِنَ الملابسِ لاستعملَها كلُّ سُكانِ الأرضِ .. حتَّى تمَّ اختراعُ هذَا الجهازِ الّذى ابتكرَ مادةً جديدةً تشبهُ تماماً المادةَ الّتى يُصنعُ منها ملابسُ روادِ الفضاءِ وبهذَا أصبحَ فى الإمكانِ استعمالُها لصناعةِ العديدِ مِنَ الملابسِ القديمةِ الجاهزةِ .. ممَّا سيؤدِّى إلىَ إنهيارٍ شديدٍ فى صناعةِ الملابسِ الّتى تَعتمدُ علىَ المنسوجاتِ القديمةِ .. وهذَا بالطبعِ دفعَ بعضَ أصحابِ المصانعِ الخاصّةِ إلى محاولةِ إجهاضِ هذَا الإختراعِ،قبلَ أنْ يعممَ فى أنحاءِ الأرضِ وفى مختلفِ البلادِ .. والنقطةُ الهامةُ فِي هذَا الموضوعِ .. بَلْ إنّنى أعتبرُها أهمَّ نقطةٍ .. أنَّ مخترعَ هذَا الجهازِ عالمٌ عربىٌّ معَ عالمٍ آخرَ ألمانىٍّ ..

قالَ باسمٌ وهُوَ ينظرُ إلىَ أصدقائِه : ياعمُّ راضى .. نحنُ علىَ أتمِّ استعدادٍ لخوضِ هذِه المغامرةِ بجانبِك وسَترَى أنّنا جديرُون بالثقةِ الّتِى وضعتَها فينَا ..

راضى : هذَا هُوَ رأيى فيكم دائماً .. وإلاَّ لما أحضرتُكم معِى،واعتمدتُ عليْكم منذُ البدايةِ ..

فاخرٌ : ومتَى سَنتحركُ ياعمَّ راضى .. إنّنا متشوقُون لإتمامِ هذِه المهمةِ ..؟

راضى : ستبدأُ الشاحنةُ رَحلَتها فى تمامِ السّاعةِ الثانيةِ حسبَ الخطةِ الموضوعةِ حتّى تصلَ إلىَ الميناءِ

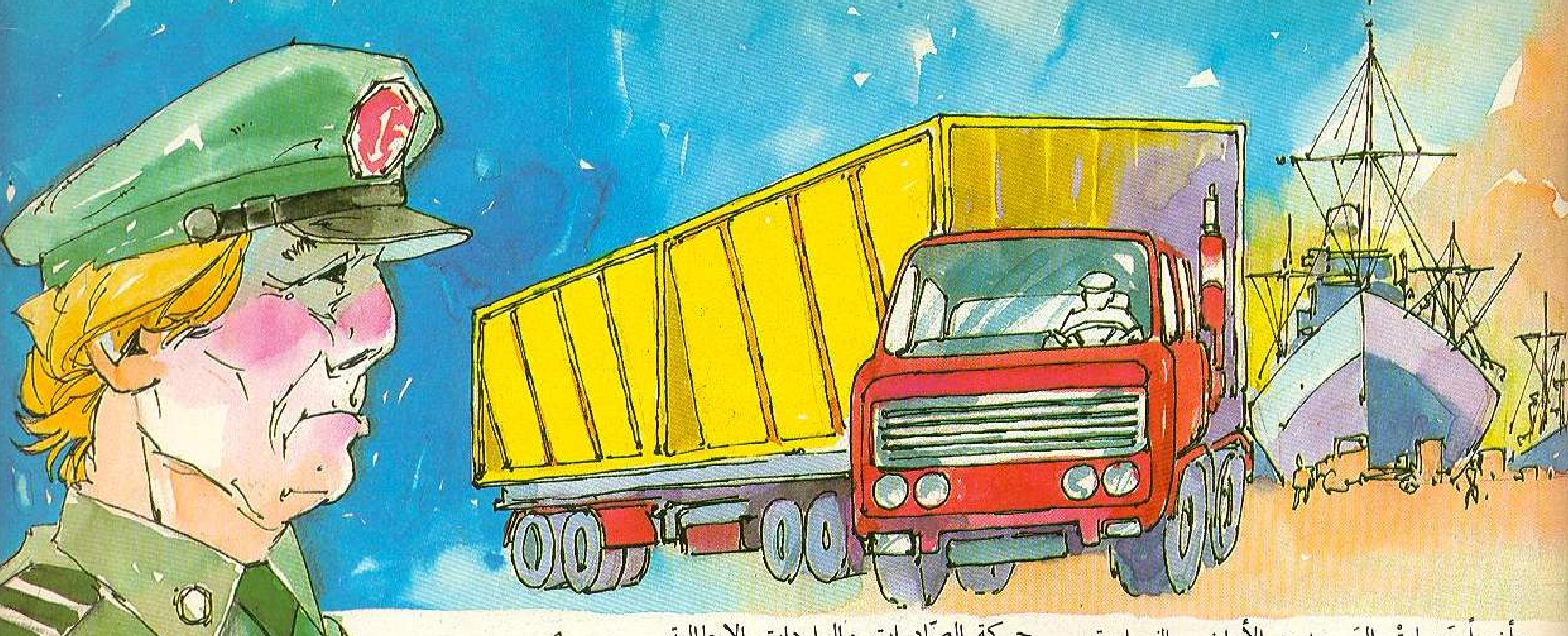
عابدٌ : وهَلْ الجواسيسُ سَيستمرُون فى إقتفاءِ أثرنا ..؟

راضى : أعتقدُ أنّهم مِنَ الذكاءِ بحيثُ سَيكفُون عَنْ الاستمرارِ فى مطاردتِنا ..

* * *

وفى تمامِ السّاعةِ الثانيةِ بدأتْ الشاحنةُ سَيرَها وهِىَ تسحبُ المقطورةَ الطويلةَ وفوقَها الحاويةُ الصفراءُ الثمينةُ،وبعدَها سَيارةُ العمِّ راضى الّتى تُقلُّ أعضاءَ الفرقةِ ٤٧ .

كان المغامرونَ يقظين منتبهين تمام الانتباه يتلفتون فى كل مكان تذهب إليه السيارة



وأخيراً وَصلتْ إلىَ حدودِ الأراضى النمساويةِ وبسرعةٍ إنتهى العمُّ راضى مِنْ إتمامِ إجراءاتِ الشاحنةِ إلىَ حدودِ النمسَا،وبعدَ ساعتيْن كانتْ الشاحنةُ تدخلُ آخرَ مرحلةٍ مِنْ مراحلِ الرّحلةِ وهىَ مرحلةُ إيطاليَا .. وعندئذٍ أحسَّ أعضاءُ الفرقةِ ٤٧ بالكثيرِ مِنْ الارتياحِ،وقالَ باسمٌ :

إنّهُ شىءٌ عظيمٌ .. الرحلةُ حتّى الآنَ تَسيرُ حَسبَ الخطةِ الموضوعةِ،دونَ أنْ تصادفَنا أيةُ عقبةٍ

فاخرٌ : ليسَ أمامَنا إلاَّ الوصولُ إلى الميناءِ وشحنُ الحاويةِ فى عبارةِ البحارِ ثمَّ نَستريحُ جميعاً مِنْ هذَا العناءِ .. حقّاً لمْ يتبقَّ إلاَّ القليلُ ..

راضى : لا تَستهينُوا بهذَا القليلِ الباقى .. إننى أتوقعُ أنْ تبدأَ المخاطرُ الحقيقيةُ عندَ وصولِنا إلىَ الميناءِ ..

وفجأةً قال باسمٌ : هَلْ عندكَ أيةُ معلوماتٍ عمّا إذَا كانَ السيدُ زيجلُ إتصلَ بالسنيورِ كالوشى هذَا !!

راضى : إنَّ هذَا السنيورَ كالوشى شخصيةٌ قويةٌ جدّاً فى كلِّ الموانىءِ الإيطاليةِ،ولَهُ نفوذٌ كبيرٌ فى كلِّ واحدٍ منْها ويتبعُه العديدُ مِنَ الرجالِ الأذكياءِ والأقوياءِ .. ومِنْ خلالِ هؤلاءِ الرجالِ يَستطيعُ السّيطرةَ علَى كلِّ عمالِ الشحنِ والتفريغِ فى أى ميناءٍ .

عابد : معنى هذا أنّه يستطيعُ التأثير على حركةِ الصّادراتِ والوارداتِ الإيطاليةِ .

فاخرٌ : ولكنْ .. هَلْ تعتقدُ أنَّ تحويلَ المبلغِ الكبيرِ إلى البنكِ الإيطالىِّ فى فينسيَا لَهُ دخلٌ فى شحنِ العَبارةِ ..

راضى : هَذَا سَيتضحُ لنا عندَما نصلُ إلى ميناءِ فينسيَا الخاصِّ بشحنِ العباراتِ والحاوياتِ .

* * *

وَصلتْ الشاحنةُ أخيراً إلىَ مشارفِ الميناءِ بعدَ أنْ خيمَ الظلامُ علىَ المدينةِ الهادئةِ وكانَ العمُّ راضى وأعضاءُ الفرقةِ ٤٧ لا يُفارقونَها لحظةً بسَيارتِهم بالرغمِ مِنْ أنّهم فقدُوا كلَّ أثرٍ للسّيارةِ ذاتِ اللّونِ الأزرقِ والجواسيسِ الأربعةِ .. حتَّى أنَّهم كادُوا يَنسونَ كلَّ ما حَدثَ .. هَا قد قربتْ الرحلةُ الغريبةُ مِنْ نهايتِها،وما هىَ إلاّ ساعةٌ واحدةٌ،ويتمُّ شحنُ الحاويةِ الصفراءِ فى جَوفِ العبارةِ،ثمَّ يتوجهُون بعدَ ذلكَ فى رحلةٍ سياحيةٍ إلىَ داخلِ مدينةِ فينسيا ، المدينةِ العائمةِ الّتِى اشتهرتْ بجنادولِها الّذِى يَطوفُ شوارعَها الغارقةَ فى الماءِ .. ولكنْ حدثَ ما لمْ يكنْ أحدٌ يَتوقعُهُ .. فلمْ يكدْ العمُّ راضى وأعضاءُ الفرقةِ ٤٧ يصلُون إلىَ مدخلِ الميناءِ الرئيسىِّ حتَّى وجدُوه مَسدوداً بأعدادٍ لا حَصرَ لَها مِنَ السَّياراتِ الخاصّةِ الّتِى تحملُ راكبيها،والشاحناتِ والحاوياتِ الضخمةِ ..

انزعجَ العمُّ راضى من هذا المنظرِ الذى ينبىء بأن الحاويةَ لن تدخلَ جوفَ العبّارة إلاّ بصعوبةٍ بالغةٍ بسببِ هذَا الزحامِ ، وبسرعةٍ إتجهَ إلىَ مديرِ شَركةِ الشّحنِ الّذِى أخبرَه بمفاجأةٍ رَهيبةٍ .. لقدْ ألغتْ الشركةُ رحلةَ العبارةِ هذَا الأسبوعَ وقدْ تبحرُ الأسبوعَ المقبلَ إذَا استطاعَ المهندسُون إصلاحَ العطلِ الّذِى أصابَها فجأةً .

باسمٌ : هذِه مفاجأةٌ غيرُ متوقعةٍ ياعمُّ راضى .. ولكنْ ماهوَ مصيرُ الحاويةِ ؟ هَلْ سَنتركُها فى العراءِ تَتعرضُ لأىِّ خطرٍ ..

راضى : لاتوجدُ مشاكلُ .. لقدْ اتفقتُ مَعَ مديرِ شركةِ الشّحنِ علَى بعضِ الاجراءاتِ لتأمينِ الحاويةِ .. وسَوفَ تعرفُون هذِه الاجراءاتِ فى حينِها ..

واختفَى عمُّ راضى بَعضَ الوقتِ ثمَّ عادَ إليْهم فى صُحبةِ قائدِ حرسِ الميناءِ،ومعَه عددٌ مِنْ الجنودِ المسلّحينَ،وذهبُوا جميعاً إلى حيثُ تَقِفُ الحاويةُ .. كانَ المغامرون يُراقبون مايَحدثُ أمامَهم فى عَجبٍ ، عندَما تحركتْ الشاحنةُ فى حِراسةِ الجنودِ المسلّحين،وهُمْ يُفسِحُون لهَا الطريقَ،والعمُّ راضِى يتبعُهم بسَيارته .. ومَا أنْ بلغوا البوابةَ الواسعةَ حتّى فتحت الأبواب على مصاريعها ودخلت منها القافلةُ الصغيرةُ قلب الميناء .

(البقية فى العدد القادم)



السّهمُ الذهبيُّ

■ تحتَ السهمِ الذهبيِّ ستجدُ أحرفَ اسمِ ثغرٍ عربيٍّ . إذَا أردتَ أنْ تعرفَ هذَا الاسمَ ، فَضعْ في الصفوفِ الكلماتِ الّتي تُعطيكَ معانِيَهَا وَفقاً لأرقامِها .

والكَلماتُ الأفقيةُ لهَا المعانِي التاليةُ :

(١) تلذذَ .
(٢) نحسنُ بها مَذاقَ الطّعامِ .
(٣) عاصمتُها مدريدُ .
(٤) شهدَ .

في الاطارِ السّميكِ

■ إذَا عرفتَ الكلماتِ الثماني ذواتِ الأحرفِ الأربعةِ الّتي نعطيكَ مَعانِيَهَا ، فَستجدُ في الاطارِ السّميكِ إسمَ : قوةٍ مِنْ قوَى الجذبِ .

نُعطيكَ بعضَ المعاني علىَ سبيلِ المساعدةِ .



(١) ربحَ . (٢) نبينُ .
(٣) مِنَ الألوانِ . (٤) أزمانٌ طويلةٌ .
(٥) ضليعٌ . (٦) بنكٌ .
(٧) متكررٌ . (٨) يَصونُ ويقي .



مُثلثُ الحروفِ

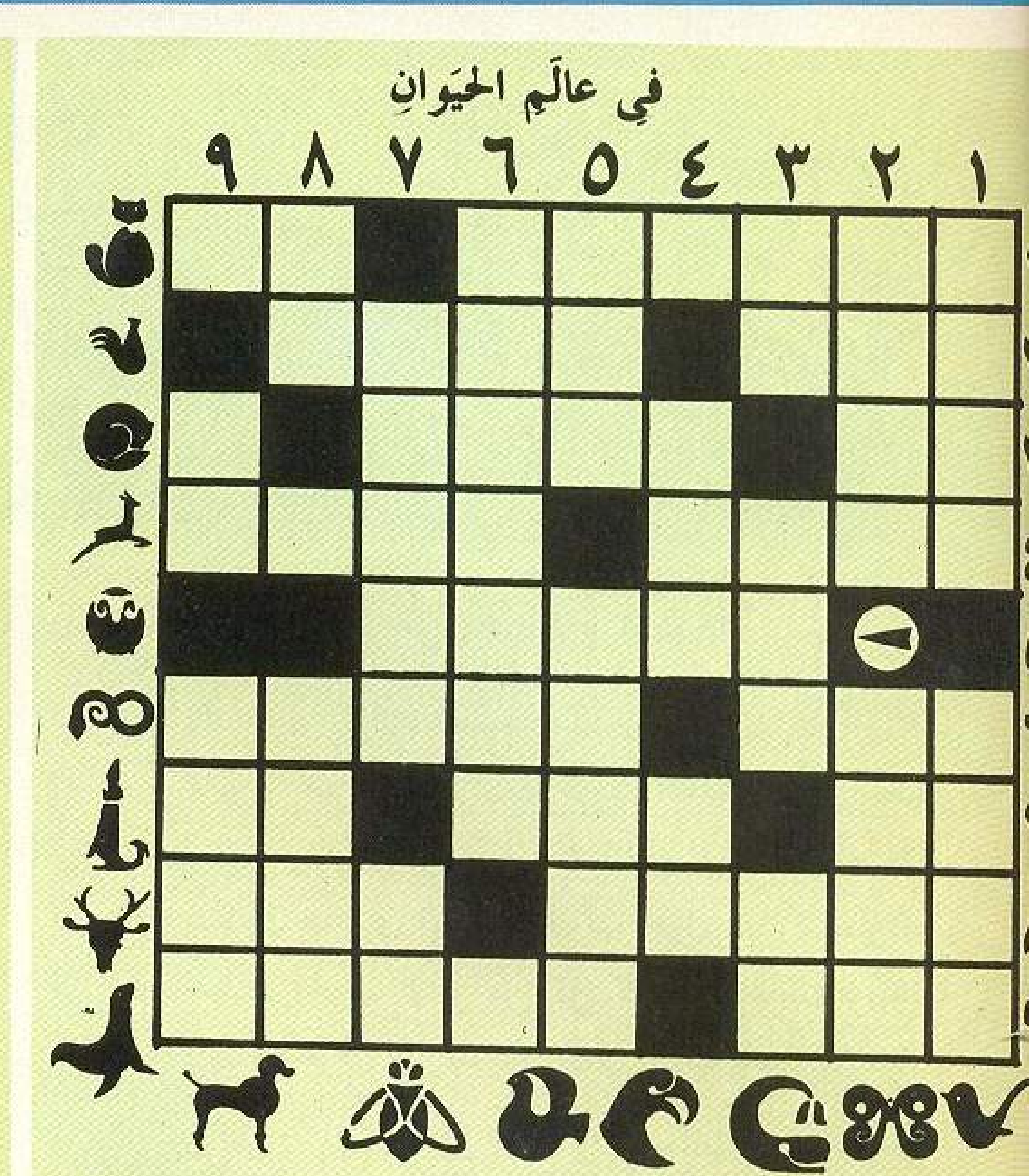
■ في مثلثِ الحروفِ تضيفُ في الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلىَ الحرفِ الّذي في رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التي نعطيكَ مَعناهَا . ثمَّ تضيفُ في الصفِّ (٢) حرفاً جديداً إلىَ حرفَيْ الصفِّ (١) لتصنعَ الكلمةَ الّتي نعطيكَ مَعناهَا ، وهكذَا . والأحرفُ في كلِّ صفٍّ يمكنُ ترتيبُها كمَا تشاءُ ، لتعطِيَ المعنىَ المطلوبَ .



الكلماتُ لهَا المعانِي التاليةُ :

(١) هربَ .
(٢) حيوانٌ قارضٌ .
(٣) أمتنعُ .
(٤) مايَلزمُنا به الدّينُ .

في عالَم الحيَوانِ



■ تدورُ هذِه المسابقةُ فى عَالمِ الحيَوانِ ، فى البرِّ والبحرِ والجوِّ . إِذا استطعتَ أنْ تحلَّ مسابقةَ الكلماتِ المتقاطعةِ ، فستجدُ في الصفِّ الأفقيِّ (٥) اسم أحدِ هذِه الأحياءِ .

■ الكلماتُ الأفقيةُ :

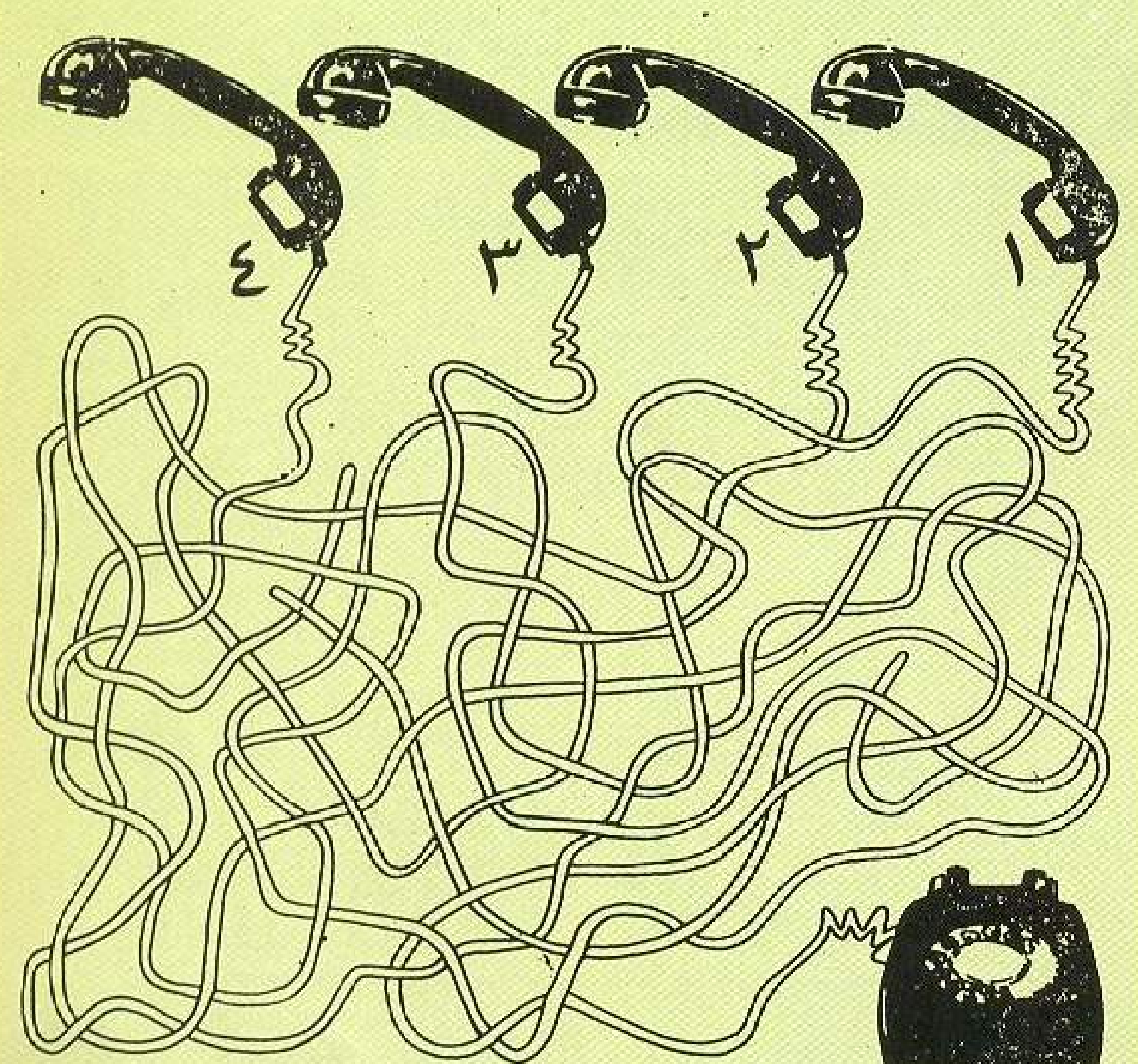
(١) مِنْ أوقاتِ الصّلاةِ – شاطئٌ .
(٢) قاتلٌ – ظَهرتْ .
(٣) نصفُ (يهوَى) – منخفضةُ الحرارةِ .
(٤) عُملةٌ عربيةٌ – قاعدٌ .
(٥) كائنٌ حيٌّ .
(٦) عضوُ الإبصارِ – أهدافٌ .
(٧) حرفان متشابهان – آلةُ نفخٍ شرقيةٌ – فى الوَجهِ .
(٨) تعظيمٌ – مشىَ .
(٩) في القدمِ – مِنَ الفاكهةِ الحمضيّةِ .

■ الكلماتُ الرأسيةُ :

(١) أمشِي – قتالٌ .
(٢) لاعبٌ – يعودُ .
(٣) حرفان متشابهان – للإستفهامِ عَنْ المكانِ – جَوهرٌ .
(٤) أدركُ – نصفُ كلمةِ (ناقد) .
(٥) تعاملٌ بجرمُه الدّينُ – مبالغٌ .
(٦) دولةٌ في أمريكا اللاتينيّةِ عاصمتُها أسونسيون .
(٧) نسترُ – حرفان متشابهان .
(٨) حسمٌ – أخشىَ .
(٩) لمسَ – تعلمُ .

سمّاعةُ التليفونِ

■ هَلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ رقمَ سمّاعةِ التليفونِ المتصلةِ بالجهازِ ؟



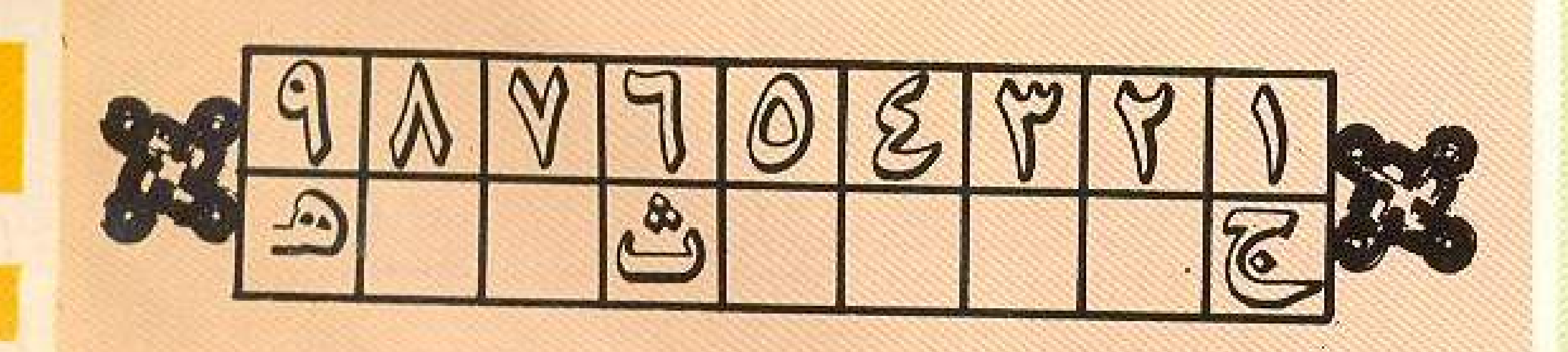
شَخصيةٌ عَربيةٌ

■ مِنْ أهمِّ روّادِ المسرح الغنائيِّ العربيِّ .

جائزة ٣ ـ ١٠٠ ريال سعودي

الأحرفُ :

٦ ، ٢ ، ٣ ، ٨ ، ٩ بمعنَى غاليةٌ .
١ ، ٥ ، ٤ بمعنَى أرضٌ مرتفعةٌ
٢ ، ٦ ، ٧ ، ٤ بمعنَى شبيةٌ .
٣ ، ١ ، ٧ ، ٥ بمعنَى يَردُّ .
٧ ، ٤ ، ٩ ، ٦ بمعنَى تَتقطعُ أنفاسُه .

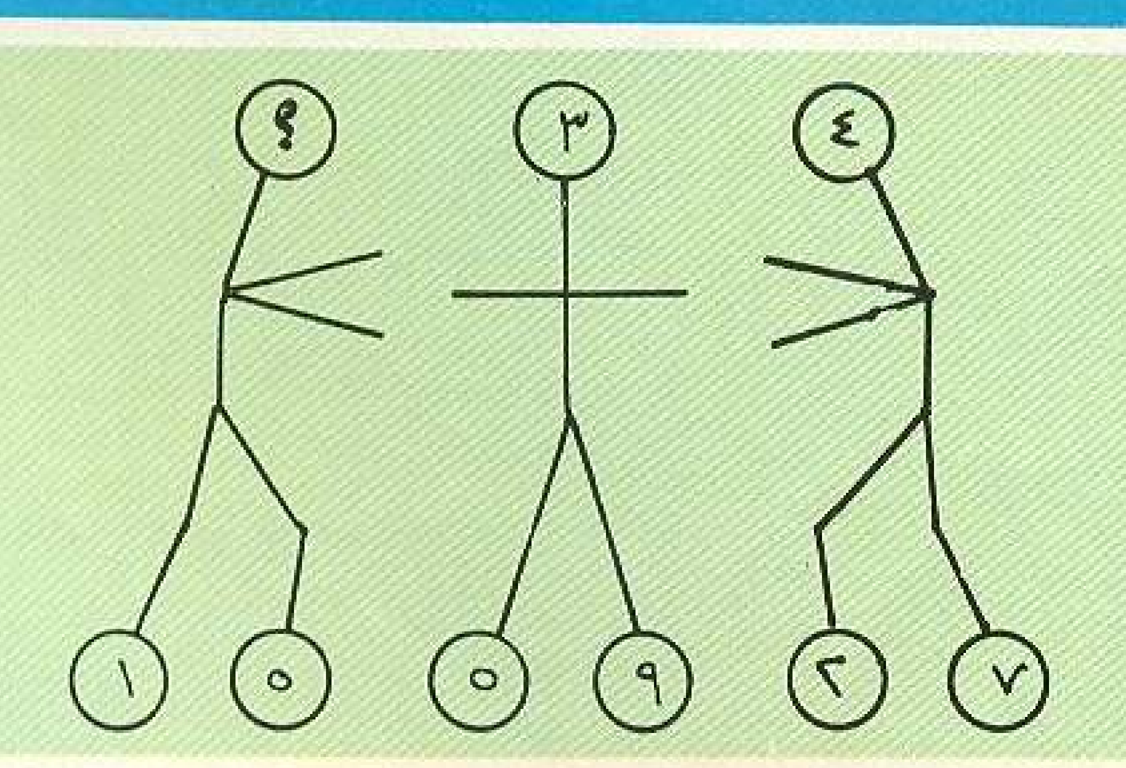


١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ج					ث			هـ

الرّقمُ في الرّأسِ

■ مِن تأملِ العلاقةِ بين الرّقمِ الّذي في الرأسِ والرقمين اللذيْن ف القدميْن ، بالنسبةِ للرجليْن الأولِ والثانى . حاولْ أنْ تعرفَ الرّقمَ الّذي يجبُ أنْ يكونَ ف رأسِ الرّجلِ الثالثِ ، في مكانِ علامةِ الاستفهامِ .

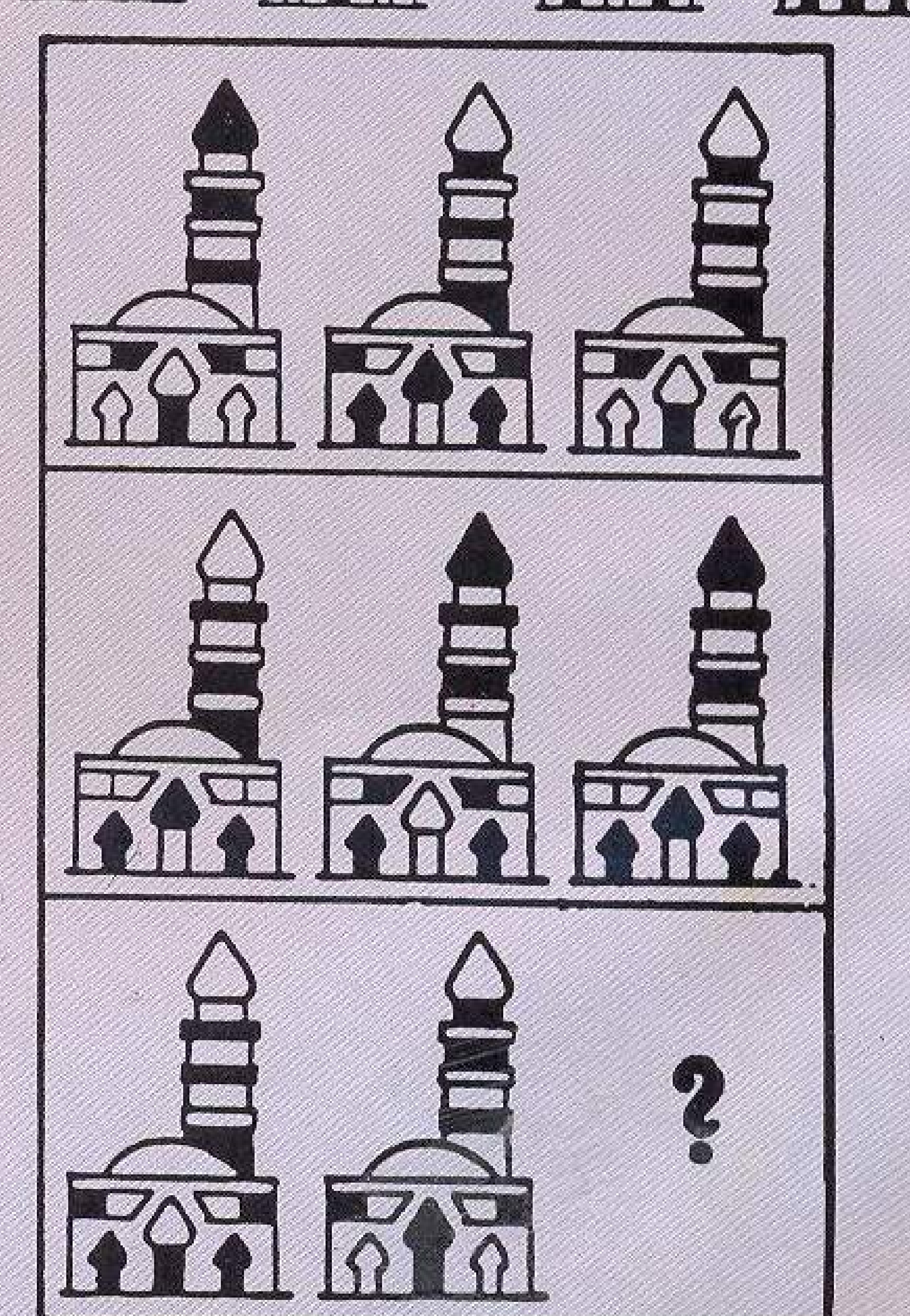




المسجدُ المطلوبُ

■ تأملِ الصفَّ العلويَّ مِن المساجدِ والصفَّ الثانيَ مِن المساجدِ ، ستجدُ نظاماً خاصاً في الصفيْن . ما هُوَ رقمُ المسجدِ الّذي يجيءُ في بدايةِ الصفِّ الثالثِ ، مكانَ علامةِ الإستفهامِ ؟

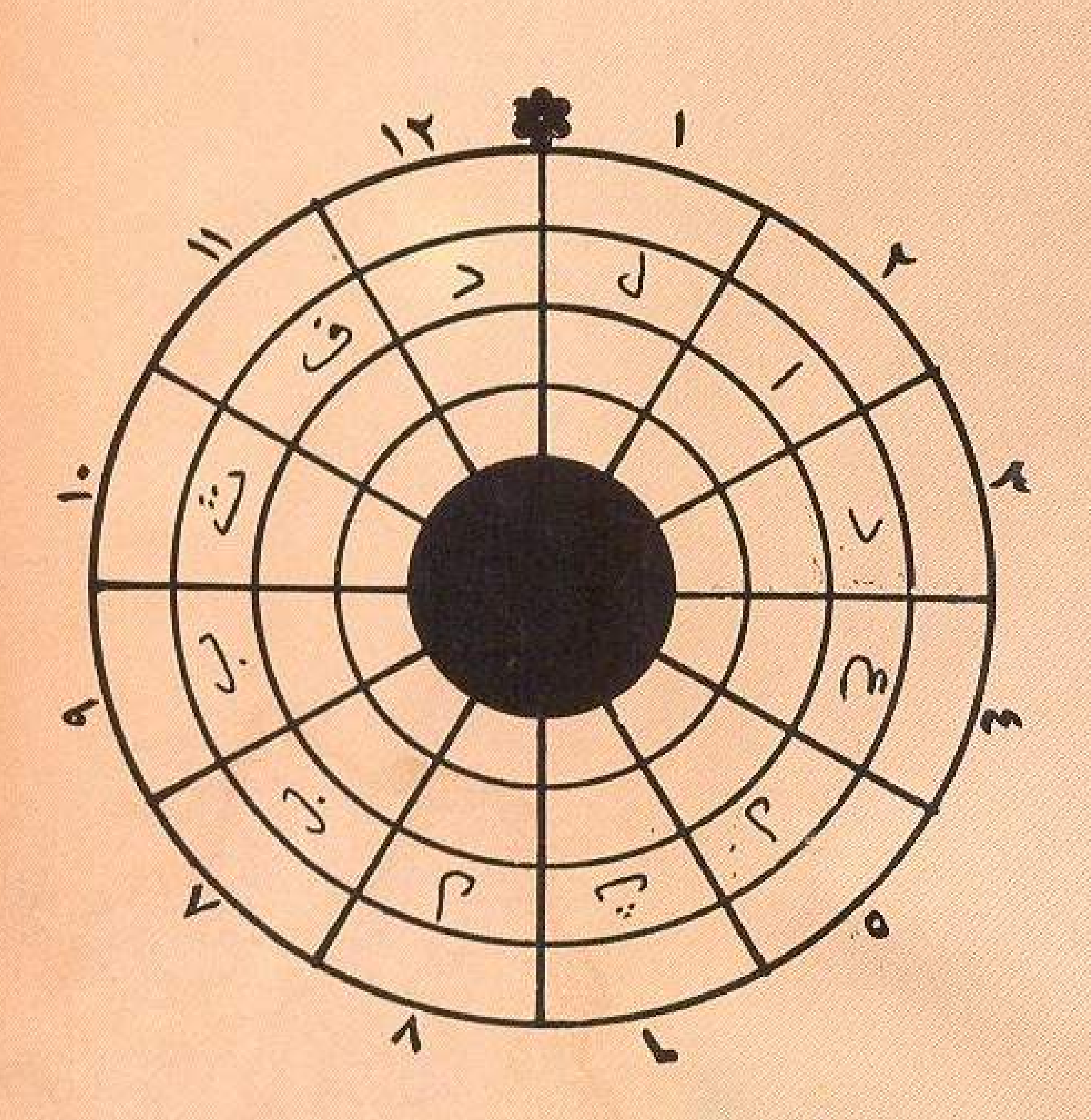




حولَ الدائرةِ السّوداءِ

■ حولَ الدائرةِ السّوداءِ ستجدُ بترتيبِ الأرقامِ اسمَ عالِمٍ أوْ مخترعٍ عالميٍّ . إذا عرفتَ الكلماتِ الّتى نعطيكَ معانيَها والّتى تتكونُ كلُّ كلمةٍ منْها مِنْ أربعةِ أحرفٍ ، يُمكنُكَ أنْ ترَى الإسمَ المطلوبَ حولَ الدائرةِ السّوداءِ . نُعطيكَ الحرفَ الثانيَ مِنْ كلِّ كلمةٍ لمساعدتِكَ والكلمةُ ذاتُ الأحرفِ الأربعةِ لهاَ المعاني التاليةُ وَفقاً للارقامِ :

(١) يمسُّ . (٢) مرتفعٌ . (٣) حائطٌ .
(٤) أجرى (٥) مريضٌ (٦) يلوى .
(٧) تقبلُ . (٨) ذكيٌّ . (٩) أشرعُ .
(١٠) مربعٌ . (١١) قليلُ الوزنِ (١٢) يعلمُ .

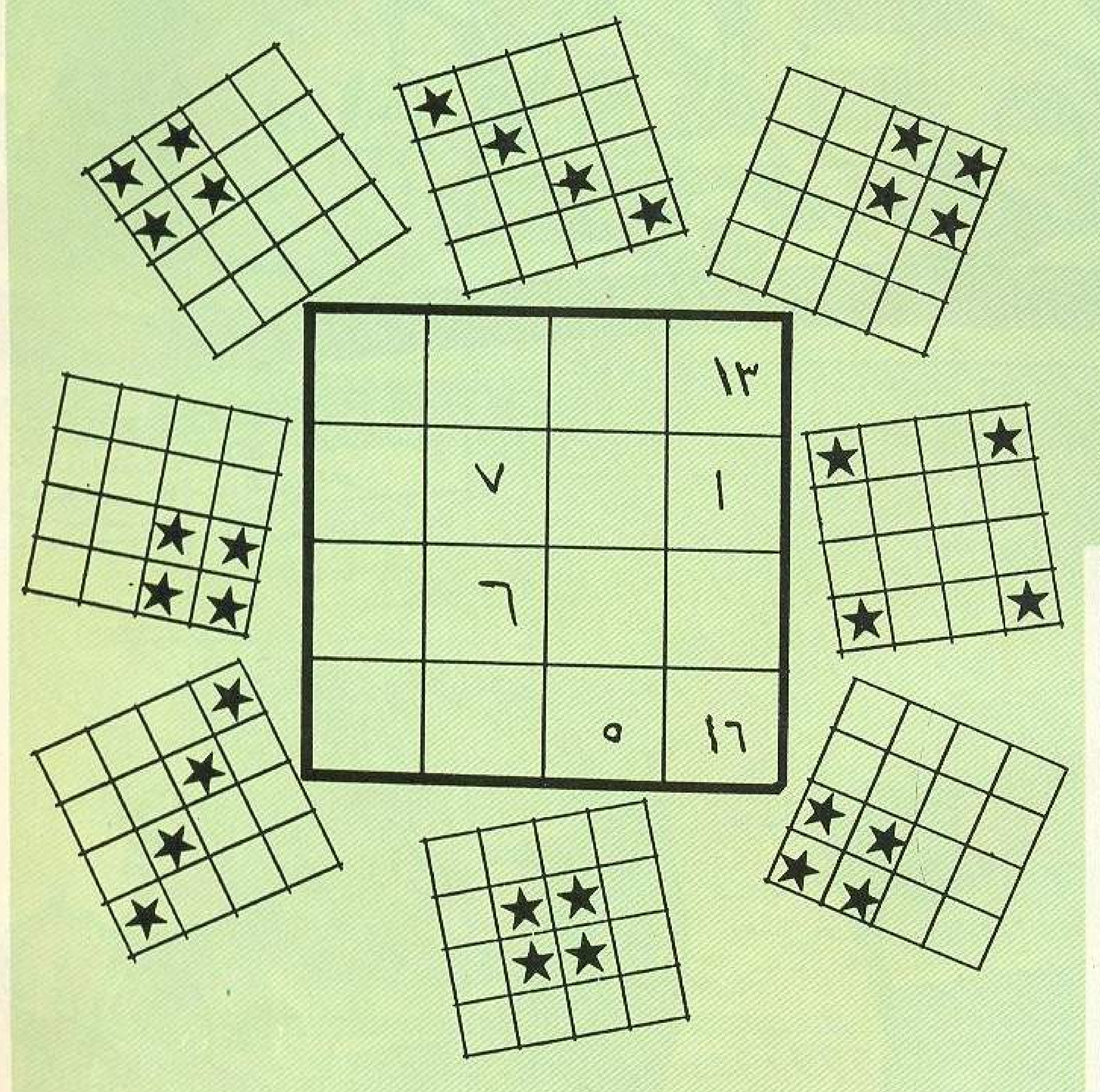




المربعُ السّحريُّ العجيبُ

■ في المربع السحريِّ العجيبِ يكونُ مجموعُ الأرقامِ في كلِّ صفٍّ أفقيٍّ وعمودٍ رأسيٍّ هو ٣٤ . والاكثرُ مِنْ هذا أنَّ مجموعَ الأرقامِ في المربّعاتِ الأربعةِ الصّغيرةِ الّتي تشيرُ إليْها النجومُ في كلِّ حالةٍ مِنَ الحالاتِ الثماني هُوَ أيضاً ٣٤ .

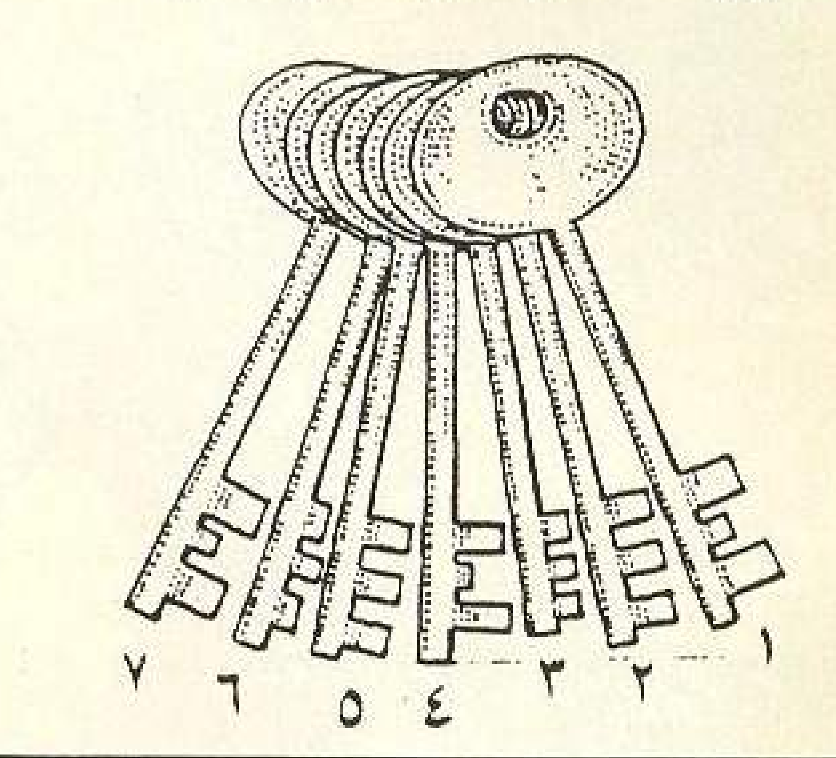
هلْ تستطيعُ بالاعتمادِ على الأرقامِ الموجودةِ في المربعِ السحريِّ العجيبِ أنْ تكملَ باقي الأرقامِ ؟ (الأرقامُ الّتي تستخدمُها ستكونُ مِنْ ١ إلى ١٦) .



بَينَ المفَاتيحِ

بينَ هذِه المجموعةِ المتشابهةِ مِنْ المفاتيحِ ، يُوجدُ مفتاحَان فقطْ يتطابقان تمامًا .

فَهلْ تَستطيعُ أنْ تَصلَ إلَى رَقميْ هذيْن المفتاحيْن ؟



كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

باسم
مجلة الجيل الجديد

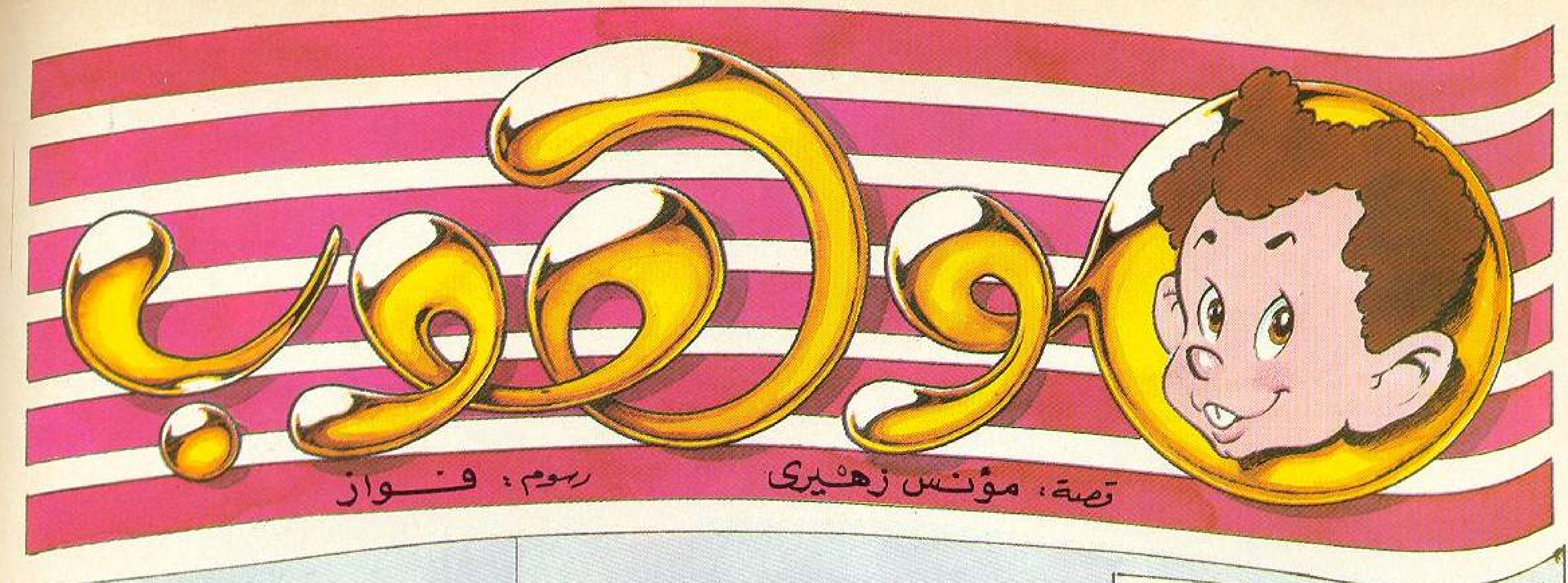
حل المسابقة ١ .... حل المسابقة ٢ ....

حل المسابقة ٣ .... حل المسابقة ٤ ....

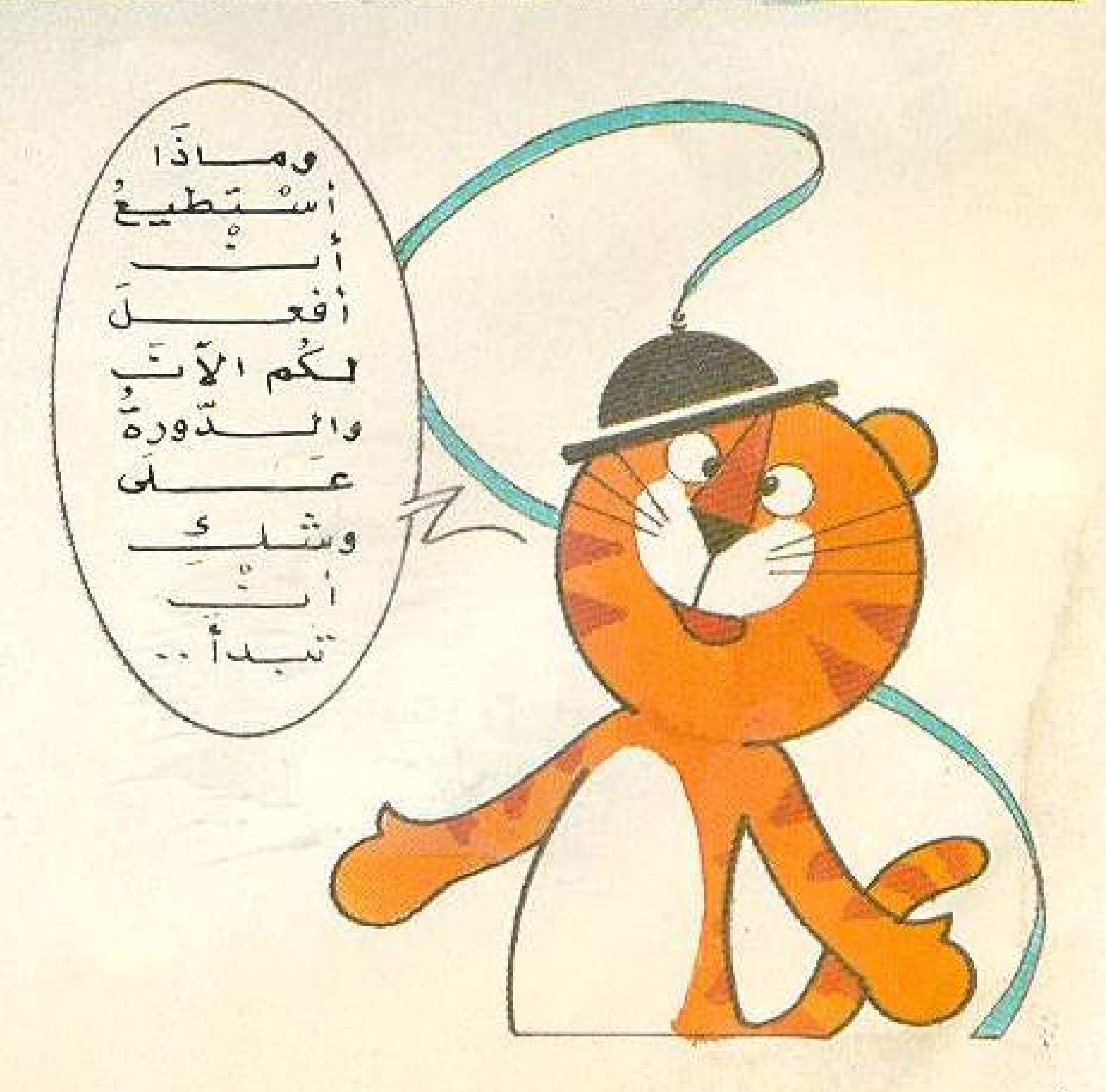
حل المسابقة ٥ ....

الإسم : السن : العنوان :

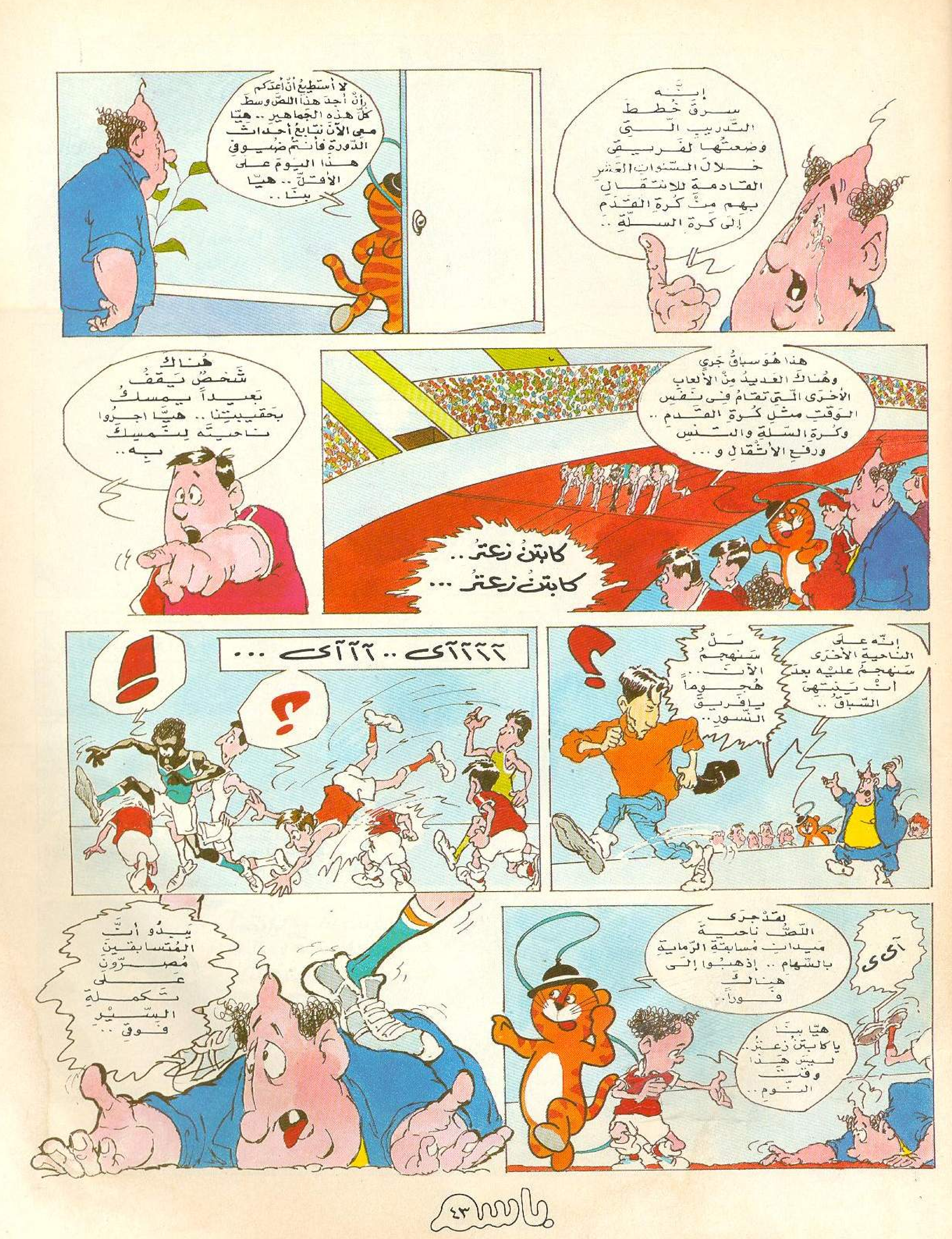
رقم العدد ٥٧



ويقصُّ الكابتنُ زعترُ القصّةَ الكاملةَ لسرقةِ الحقيبةِ على الكابتنِ هودري..






إنه سرق خطط التدريب التي وضعتها لفريقي خلال السنوات العشر القادمة للانتقال بهم من كرة القدم إلى كرة السلة ..
لا أستطيع أن أعدكم بأن أجد هذا اللص وسط كل هذه الجماهير .. هيا معي الآن نتابع أحداث الدورة فأنتم ضيوفي هذا اليوم على الأقل .. هيا بنا ..
هذا هو سباق جري وهناك العديد من الألعاب الأخرى التي تقام في نفس الوقت مثل كرة القدم .. وكرة السلة والتنس ورفع الأثقال و ...
كابتن زعتر .. كابتن زعتر ...
هناك شخص يقف بعيداً يمسك بحقيبتنا .. هيا اجروا ناحيته لنمسك به ..
إنه على الناحية الأخرى سنهجم عليه بعد أن ينتهي السباق ..
بل سنهجم الآن .. هجوماً يا فريق النسور ..
آآآآآي .. آآآي ...
لقد جرى اللص ناحية ميدان مسابقة الرماية بالسهام .. إذهبوا إلى هناك فوراً ..
آي
هيا بنا يا كابتن زعتر .. ليس هذا وقت النوم ..
يبدو أن المتسابقين مصرون على تكملة السير فوق ..



إنه هناك
هيّا امسكوا به !!
!
آآآي النجدة !
وفي حلبة الملاكمة..
لقد اتّجه إلى حلبة الملاكمة..
اجروا وراءه قبل أن نفقد أثره.. أين الكابتن زعتر ؟!
أنا هنا!!
لا أدري ما الذي ذكّرني بخروف عيد الأضحى؟
بدلاً من ذلك الكلام.. هيّا خلّص مدربك..
إن اللص يختفي في الناحية الأخرى.. ماذا نفعل الآن ؟
يذهب جزء منا إلى الناحية اليمنى والآخر إلى الناحية اليسرى وبذلك نحاصره ونقبض عليه..
وأنا سأخترق الحلبة في المنتصف.. هجوووم!
هجوووم
!
؟
لست أنا.. أنا ضيف هنا.. أقسم لك.. أنا ضيف....
بوووم
آآآآ

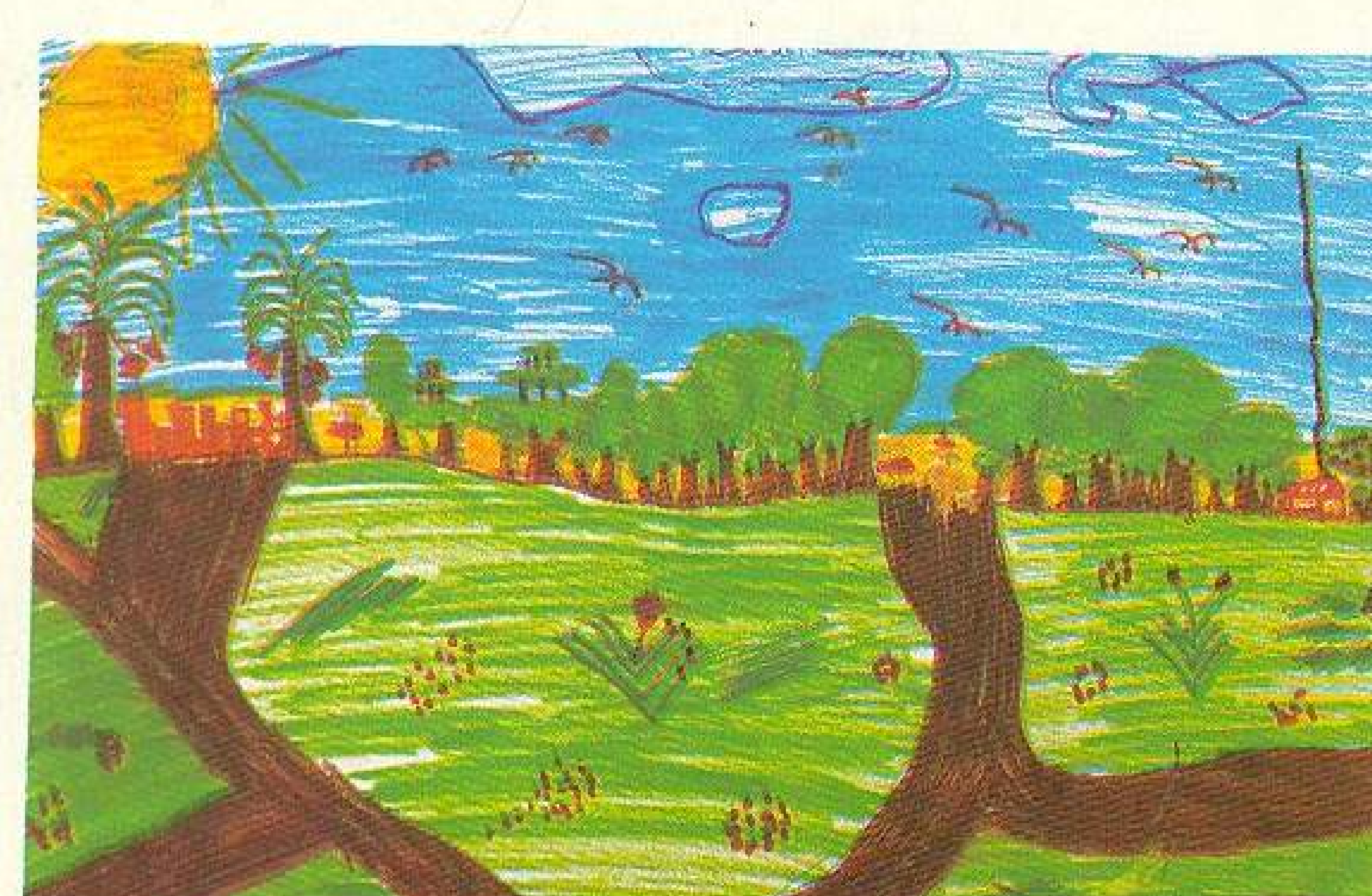


إنه اللصُّ سارقُ النّقودِ..
أتركوا ذلك الشّخصَ.. إنّه ليسَ هُوَ اللصّ.. الذي نَبحثُ عنه..
طاخ
إنّه أبا.. مدرب فريق النسور لكرة القدم..
بسرعة.. اللصّ يتجه ناحيةَ صالاتِ مباريات الشّيش..
إنّها فرصتُنا الوحيدةَ للقبضِ عليه.. الصّالةُ مُغلقةٌ ولا يُوجدُ أيّ مَخرجٍ آخرُ..
إذهبوا أنتُم للقبضِ عليه.. وسَأحرسُ أنَا هذا البابَ.. لنْ يَستطيعَ الخروجَ منَ هُنا إلاّ على جُثّتي..
اللصّ يتجه ناحيةَ البابِ... بسُرعةٍ.. بسُرعةٍ..
هي هي هي.. إمسكوا اللصّ بسُرعةٍ قبلَ أنْ هي هي هي.. يقتلني.. هي هي..
قِفْ عندكَ أيُّها اللصّ..
هذه هي حقيبةُ النقودِ..
لقدْ نجحْنا في استعادةِ نقودنا.. وشاهدْنا كلّ ألعابِ دورةِ بول الأولمبية..
الحمدُ للهِ.. إنّ اللصّ لمْ يسرقْ خطتي لتحويلِ فريقِ النسورِ إلى كرةِ السلّةِ بدلاً منْ كرةِ القدمِ..
هيّا بنا نحضرُ حفلَ توزيعِ الجوائزِ..
يُمكنني أنْ أستبدلَ بهذا المُدربِ مجموعةً مِنْ طوابعِ البَريدِ.. هلْ هناكَ واحدٌ مِنَ القرّاءِ الشّجعانِ يَرضى بهذه المُبادلةِ؟!

تمت

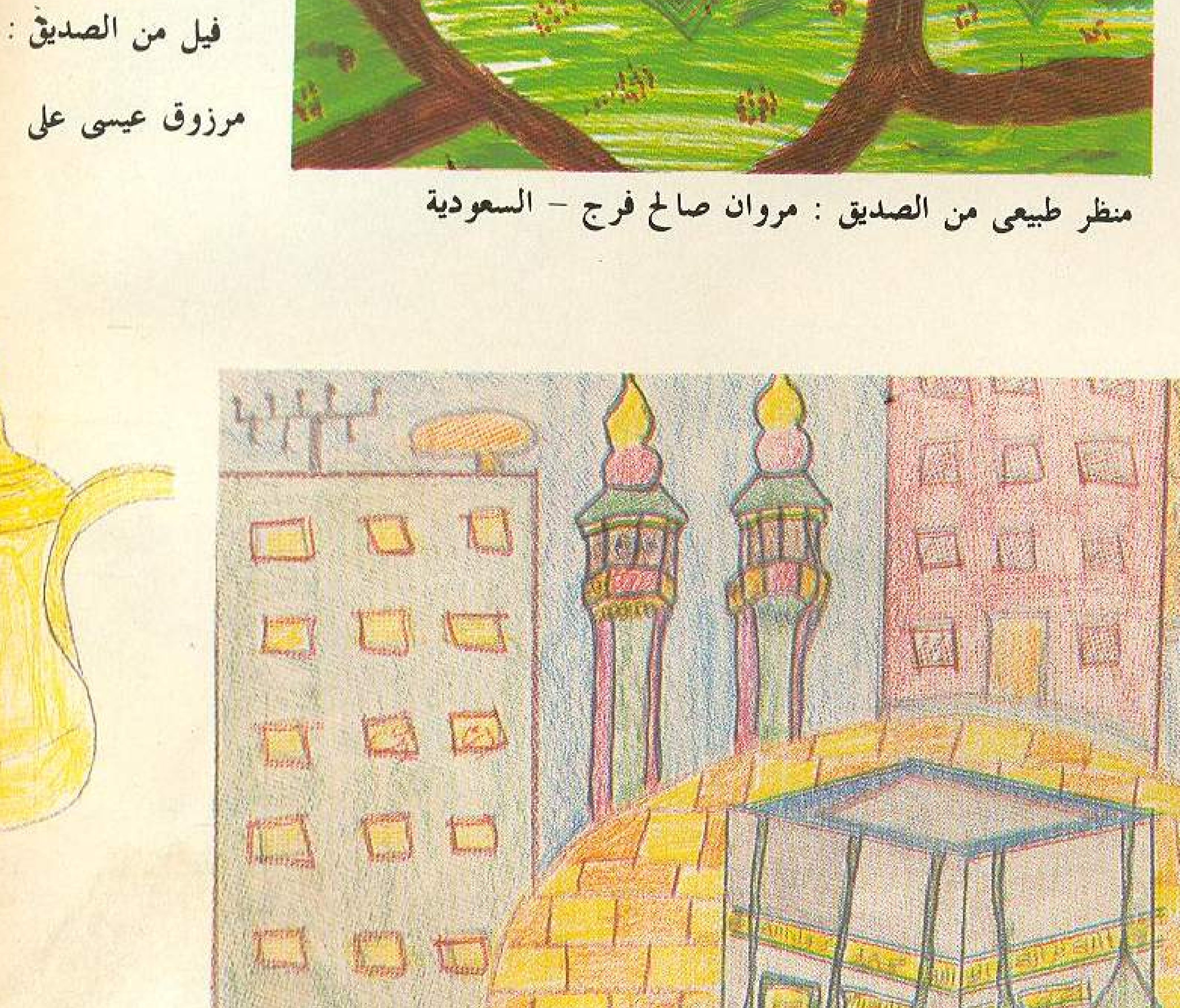
نادى الرسامين

على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية .. أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالى : ص . ب ٤٥٥٦ – جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية أكتب على المظروف الخارجى (مجلة باسم) .



منظر طبيعى من الصديق : مروان صالح فرج – السعودية

فيل من الصديق : مرزوق عيسى على



الكعبة من الصديق : وليد عمر حسن من مكة المكرمة



دالة من الصديق : محمد الرشيد – السعودية



مجلة الجيل الجديد

الناشر :



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة – مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة – خلف ستاد وزارة المعارف

المشرف على التحرير
جمال عنايت

المشرف الفنى
سمير عبدالمنعم

التوزيع



الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution

الإدارة العامة ت ٦٦٩٤٧٠٠
ص.ب : ١٣١٩٥ الرمز البريدى ٢١٤٩٣
فاكسيميل : ٦٦٠٧٩٠٨

الفروع : جدة : ت ٦٦٥٣٢٥٣ ٦٦٥٥٠٢١
الدمام : ت ٨٢٧٦٣٦٢ – ٨٢٧٢٥٧٥
مكة : ت ٥٤٥٩٩٠٠ – ٥٤٥٩٧٧٧
تبوك : ت ٤٢٣١٨١٢ – ٤٢٣١١٦٤
الرياض : ت ٤٩١٦٧٣٧ – ٤٩١٦٧٤١
المدينة : ت ٨٢٣٥٤١٩ – ٨٢٥١٤٣
الطائف : ت ٧٤٥٤٢٢٢ – ٧٤٩١٨٣١
جيزان : ت ١٢٢٠١٠٤

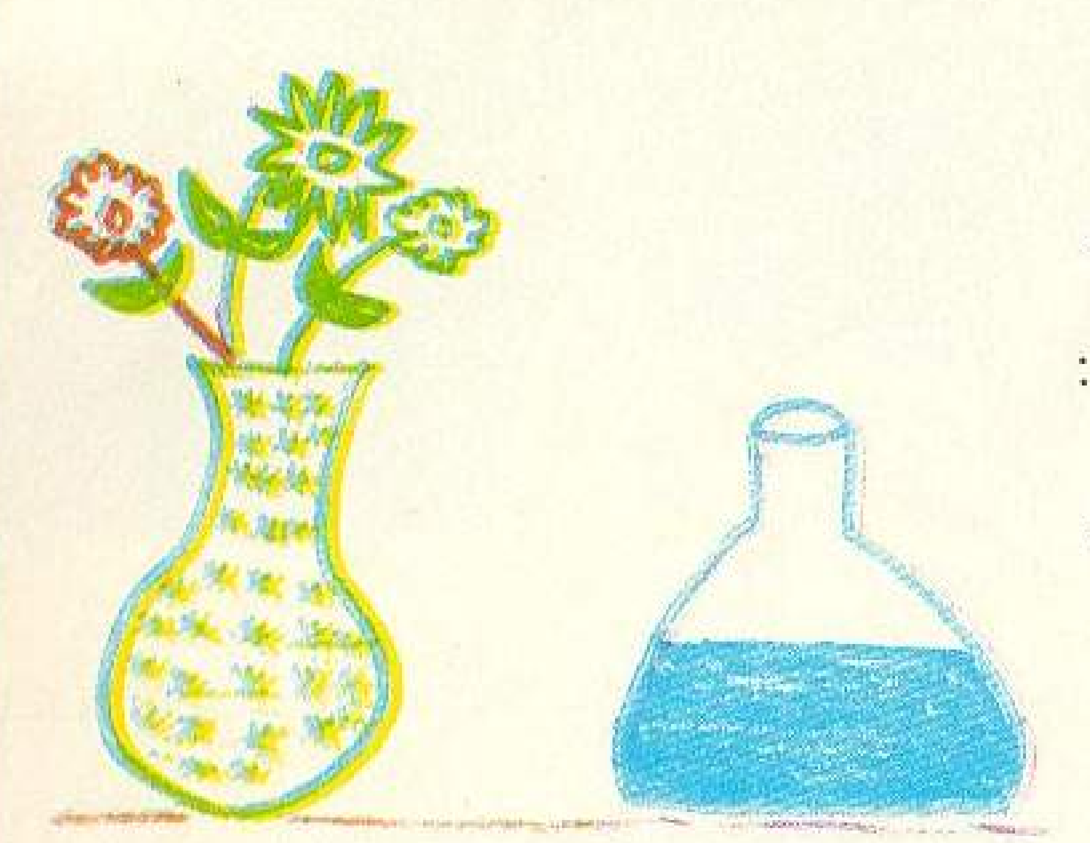
امتياز الإعلان
تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



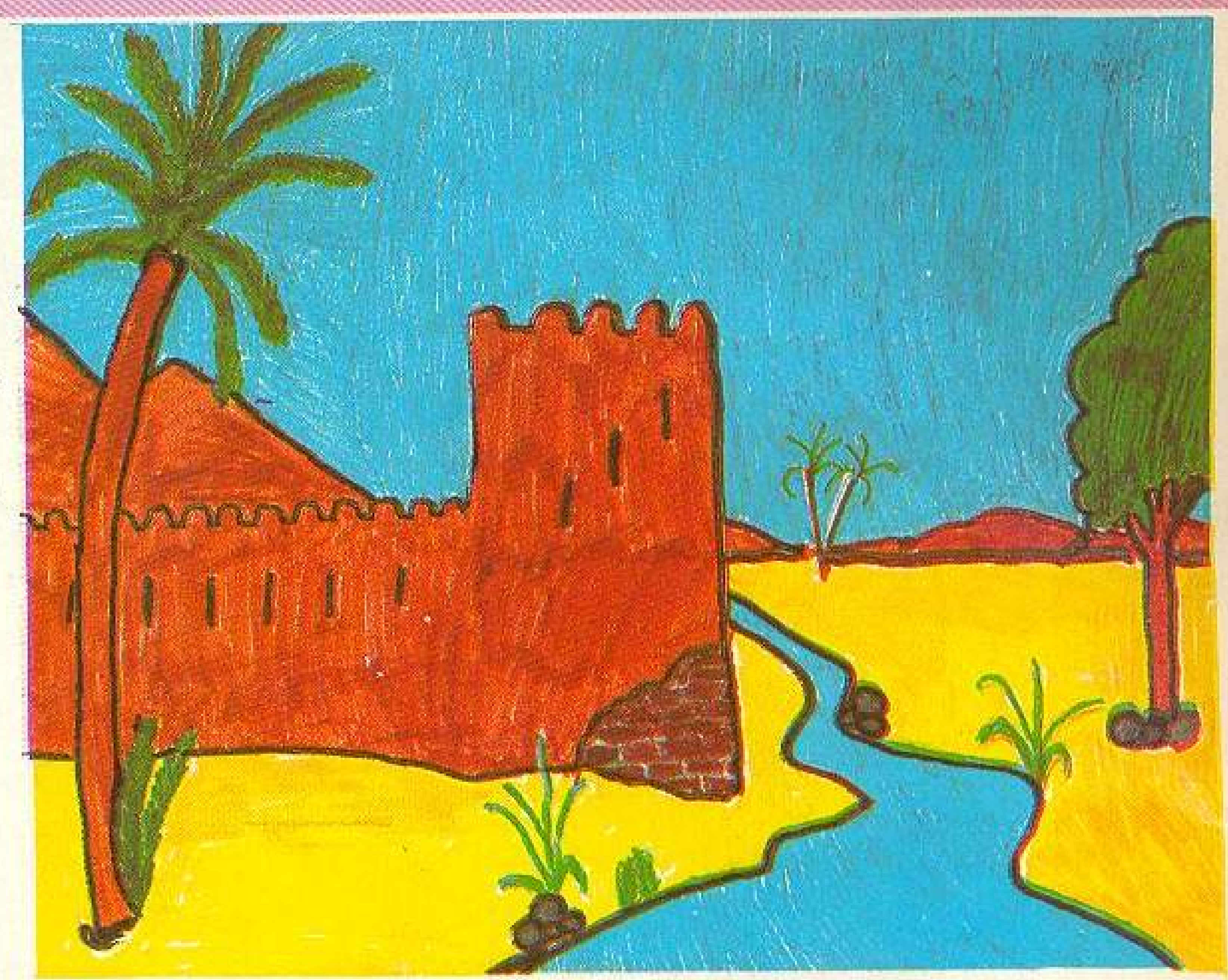
For Advertising Contact Soie Agent
TIHAMA
Advertising, Public Relations & Marketing

	ص.ب	هاتف
الإدارة العامة وفرع جدة	٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢	٦٤٤٤٤٤٤
فرع الرياض	٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢	٤٧٧١٠٠٠
فرع مكة المكرمة	١	٥٤٥٠٥٤٥
فرع الدمام	٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١	٨٤٢٠٤٣٤
فرع أبها	٥٢٢	٢٢٥١١١١
مكتب الطائف	١٢٤٥	٧٣٦٦٦٩٠
مكتب حائل	١٣٣٢	٥٣٣٢٢٢٥
مكتب القصيم	٢٣٢ بريدة	٣٢٣٢٢٠٠
مكتب ينبع	٨٨٥	٣٢٢٣٦٦٦
مكتب لندن	المركز الصحفى	٣٥٣٥٦٧٥

الإشتراك : قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٠٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى ، وترسل طلبات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفى مصدق بالقيمة على العنوان التالى : مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

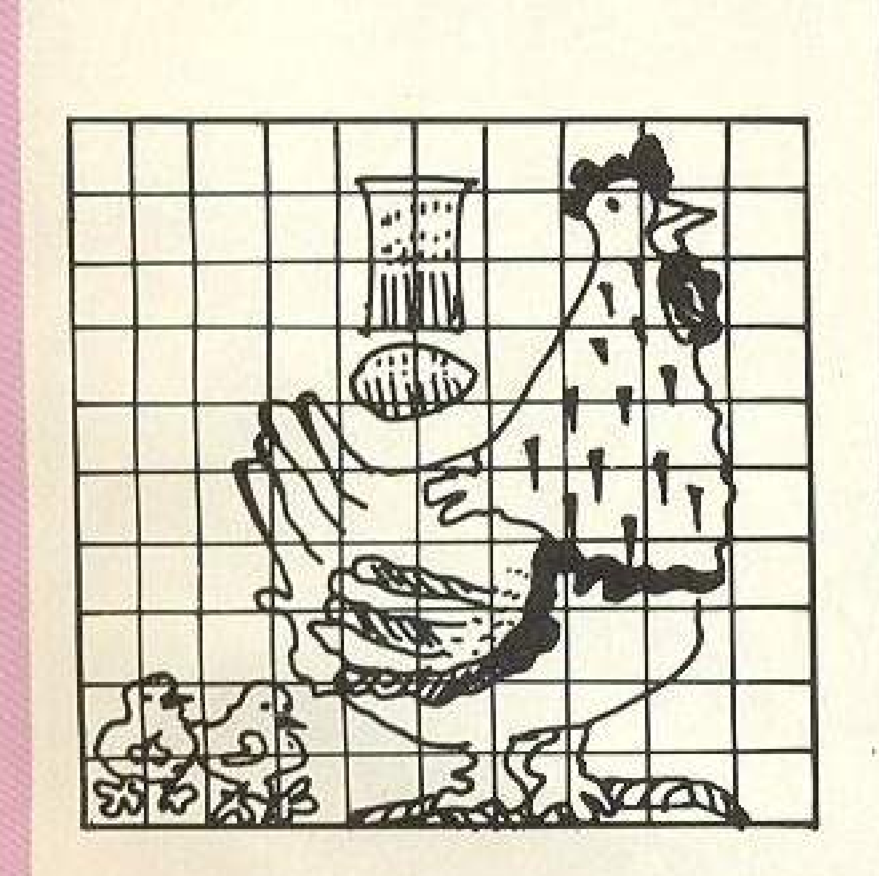


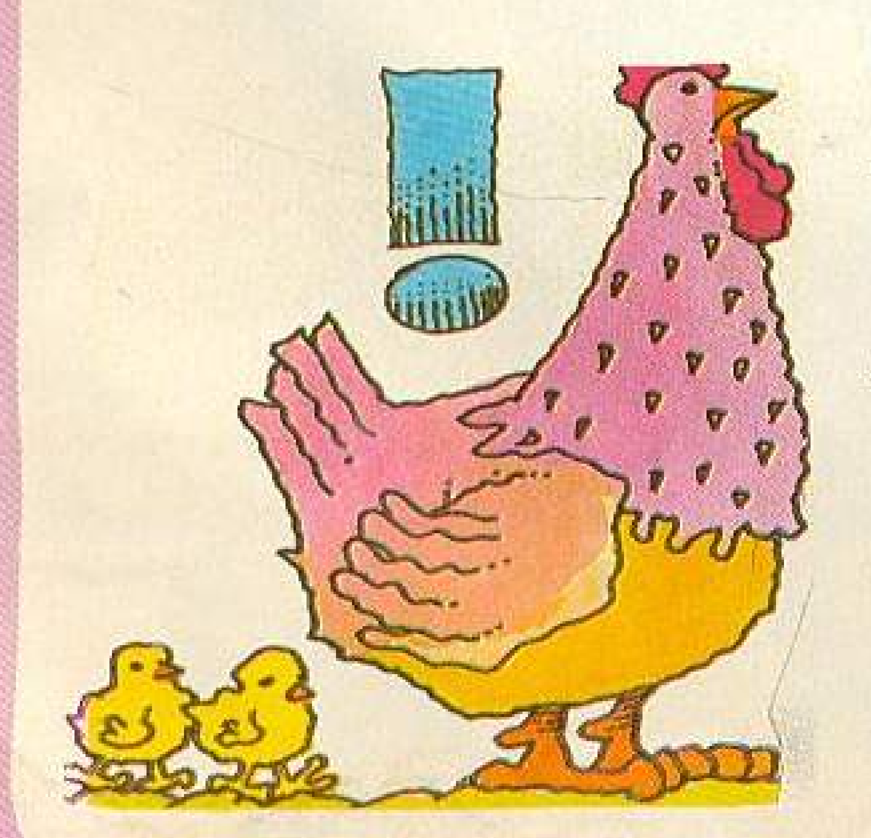
المزهرية والجرة من الصديق :
محمد موسى الصفيان – الرياض



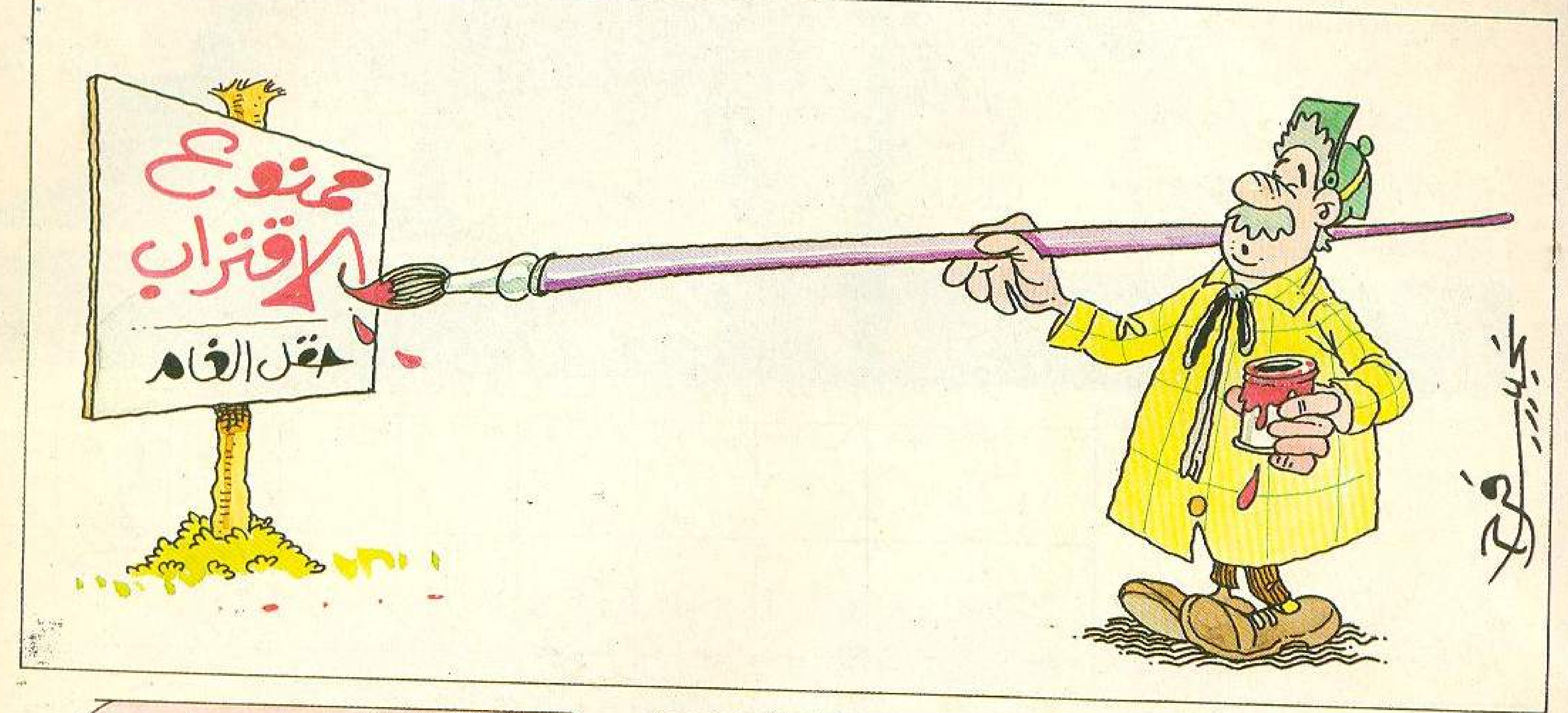
منظر طبيعى
من الصديق :
فؤاد اسماعيل

إرسم ولون



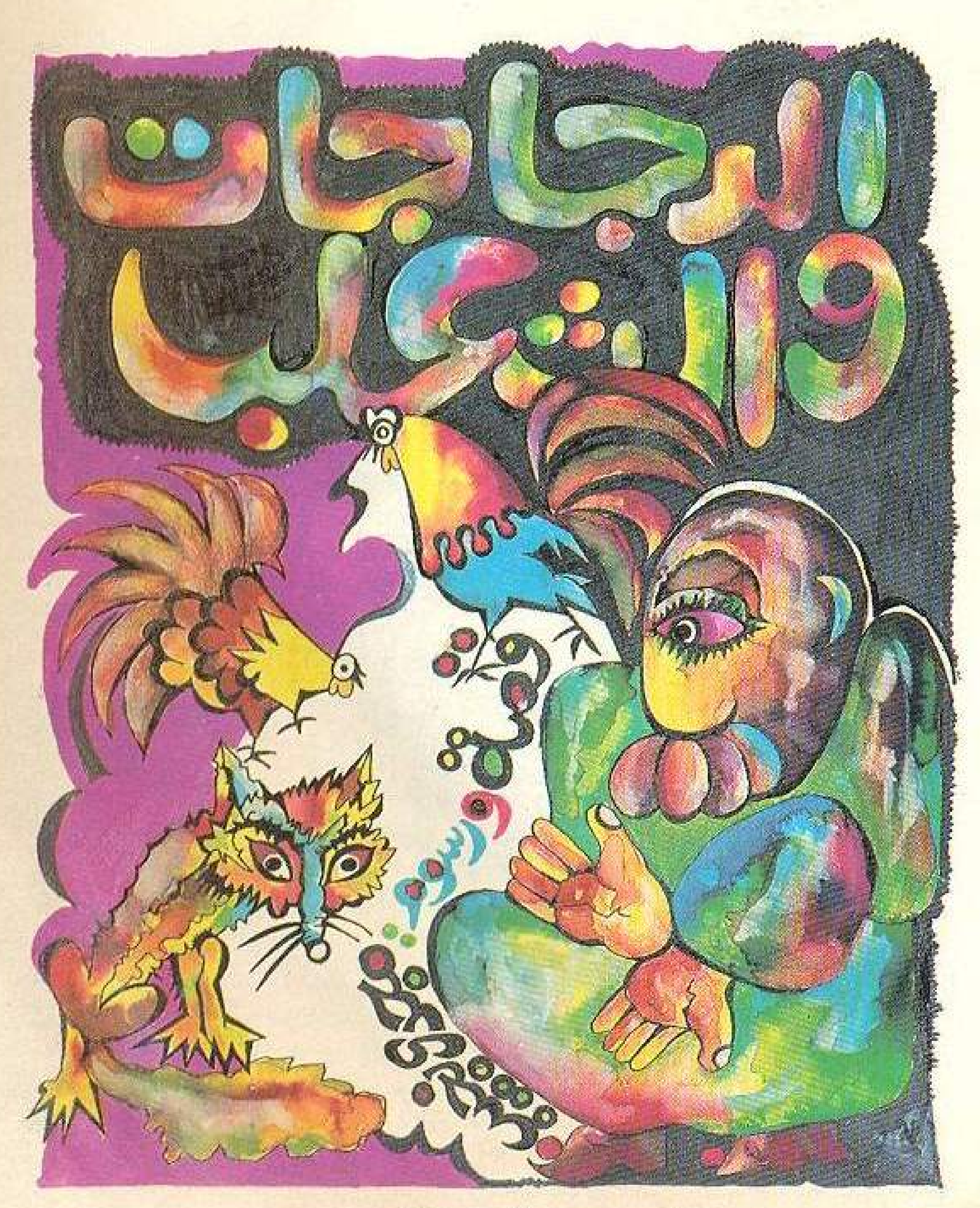



اضحك مع باسم


ممنوع
الاقتراب
حقل الغام

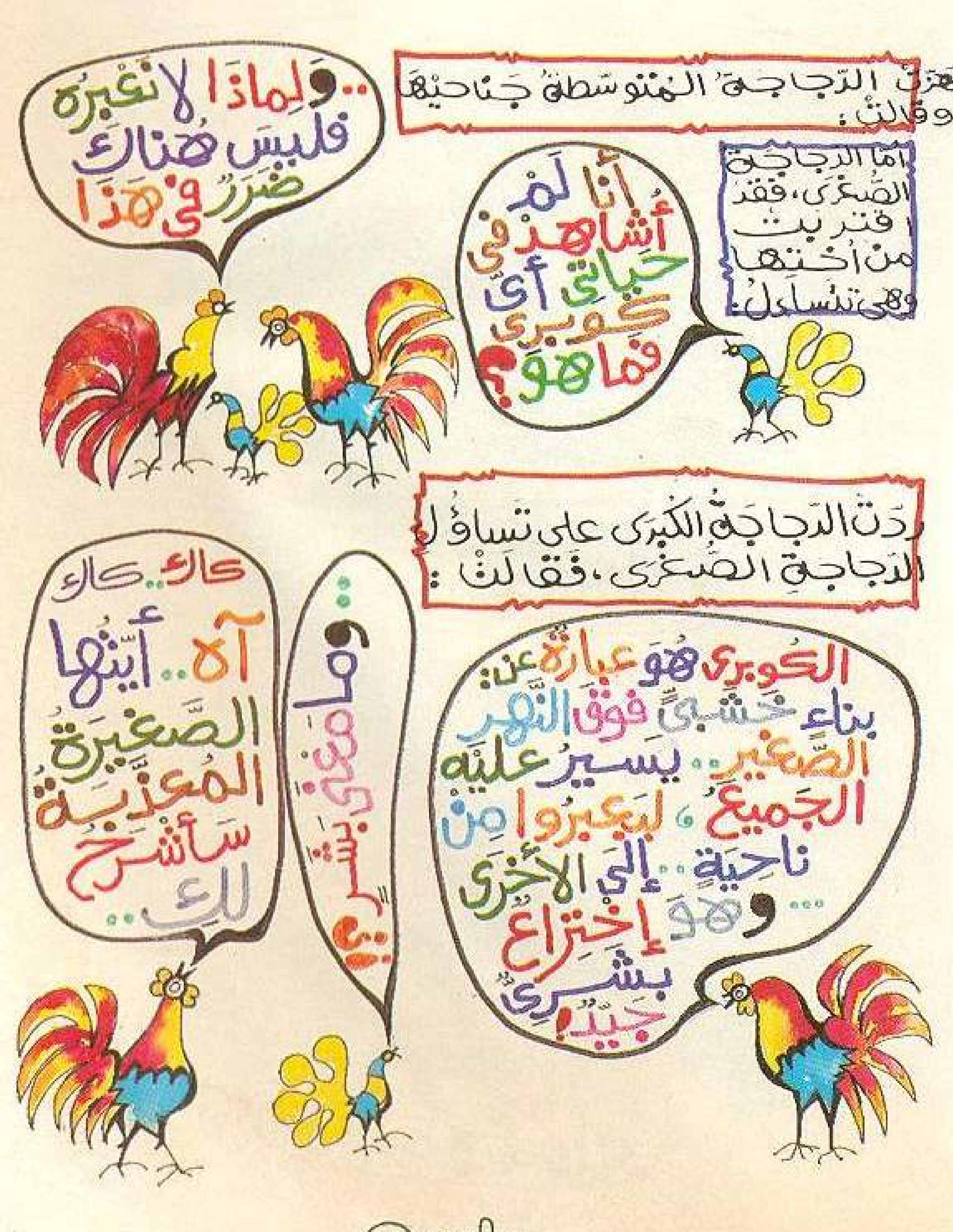

لقد كتبت كل شيء لصديقي بالتفصيل..!
المرسل


واضح جدا.. انك لاعب شطرنج محترف



الدجاجات
والثعلب


يُحكى عن ثلاث دجاجات أخواتٍ ، كانت تعيش في حظيرة يملكها فلاح بخيل لا يقدم لها الطعام سوى مرة واحدة كل يومين فتحدثت الدجاجات ذات يوم مع بعضها في ضيق :
أصبحت الحياة لا تُطاق ؟!
وأنا أشعر بأن وزني .. يقل ؟!
هذا الملعون صاحبنا يأكل بيضنا الذي نضعه له كل يوم ولا يهتم بنا ؟!
الدجاجة الصغرى
الدجاجة الوسطى
الدجاجة الكبرى
وذات يوم .. اشتد الجوع بالدجاجة الصغرى فأخذت تصرخ :
الحقوني بأي شيء آكله إنني أكاد أموت جوعاً ؟!
وقررت الدجاجات الثلاث الهرب من حظيرة الفلاح البخيل والبحث عن مكان أفضل فقالت الدجاجة الكبرى :
إذا أردنا أن نهرب من الحظيرة .. يجب أن نعبر الكوبري ... لكي نصل إلى القرية



هزت الدجاجة المتوسطة جناحيها وقالت:
ولماذا لا نعبره.. فليس هناك ضرر في هذا
أما الدجاجة الصغرى، فقد اقتربت من أختها وهي تتساءل:
أنا لم أشاهد في حياتي أي كوبري فما هو؟
ردت الدجاجة الكبرى على تساؤل الدجاجة الصغرى، فقالت:
الكوبري هو عبارة عن: بناء خشبي فوق النهر الصغير.. يسير عليه الجميع، ليعبروا من ناحية... إلى الأخرى... وهو إختراع بشري جيد!
و.. ما معنى بشري؟
كاك.. كاك آه.. أيتها الصغيرة المعذبة سأشرح لك...



إنهم أناس مثل: عم «علي» والولد «منصور» والبنت «لولو» الشاطرة
آه.. آه.. فهمت.. وآسفة للمقاطعة
أمسكت الدجاجة الصغرى عوداً جافاً من على الأرض، وأخذت ترقص مهللة:
إذن.. سنعبر الكوبري.. ويكون النهر أسفلنا.. وكأننا نسير فوق الماء
... ولكن الدجاجة الكبرى في حزن:
... ولكن الثعلب يهجم على كل من يعبر الكوبري من الطيور.. والحيوانات الصغيرة ويأكله



قالت الدجاجة الصغرى وهي تمد رقبتها في قلق:
لا داعي للخوف يا أختي سوف نعبر الكوبري ولن يتمكن الثعلب من الإيقاع بنا؟!
إنك تأخذين المسألة ببساطة شديدة
اعتمدوا علي.. حقا؟!.. أنا صغيرة ولكني أفكر جيدا!
باسم


وقصت الدجاجة الصغرى، خطتها على أختيها
وكيف يعبرون الكوبري بهذه الخطة..
في الصباح، بدأت الدجاجات الثلاث في تنفيذ
الخطة، فاتجهت إلى الكوبري
وسبقت الدجاجة الصغرى أختيها
وعند منتصف الكوبري، ظهر الثعلب،
فلم ترتعد.. ووقفت أمامه معتزة
بنفسها وهي تحرك جناحيها، فقال
لها الثعلب
في سخرية:
ألا تخافين السير بمفردك ؟!
لا.. لا أخاف أنا شجاعة جداً كما ترى ؟!


إذن.. مرحباً بك أيتها الدجاجة الشجاعة إنني سعيد برؤيتك واسمحي لي الآن بأن أستعد لالتهامك
قالت الدجاجة الصغرى في تقوى:
ياسيدي الثعلب.. من هيئتك، أستطيع القول أنك حيوان رقيق القلب.. وترفض افتراس دجاجة صغيرة مثلي.. فاتركني أعبر الكوبري وسوف تأتي من بعدي أختي.. وهي أسمن مني وسوف يعجبك لحمها الطري اللذيذ؟!

اقتنع الثعلب بفكرة الدجاجة الصغرى وتركها تعبر الكوبري في سلام. وبعد قليل جاءت الدجاجة المتوسطة فاعترض طريقها الثعلب وهو يهز ذيله قائلا

آه ... بالفعل أنت دجاجة حلوة سمينة وقد صدقت أختك الصغرى في وصفك .. فاستعدي الآن لكي تكوني وجبة طيبة لي فأنا جائع

نفضت الدجاجة الوسطى ريشها، استعدادا لصد هجوم الثعلب إذا فكر في ذلك ... وهي تقول :

إنني أعرفك يا سيدي الثعلب .. فأنت عبقري في تصرفاتك .. فلماذا تتسرع بالتهامي بينما أختنا الثالثة وزنها أكثر وأسمن .. وإنني - لمصلحتك أطلب منك أن تتركني أمر في سلام لكي تستعد لانتظارها ؟!


سَمِعَ الثّعلبُ حديثَ الدّجاجةِ الوُسطى، ولأنّه من الحيواناتِ الطّامعةِ اقتنعَ بهِ دونَ مُناقشةٍ وهمسَ لنفسهِ:
آه.. إنّها فُرصتي القادمةُ ولا يجبُ أنْ تضيعَ؟!
وبعدَ دقائقَ، كانتْ الدّجاجةُ الكبرى تتحرّكُ في اتّجاهِ الكوبري في سعادةٍ وثقةٍ... وفي مُنتصفِ المسافةِ، ظهرَ لها الثّعلبُ وهو يهزّ ذيلهُ قائلاً في ثقةٍ:
يا مرحباً.. يا مرحباً بالدّجاجةِ السّمينةِ المُهذّبةِ.. إنّني في انتظارِكِ.. فقد أخبرتني أختُكِ عن صحّتكِ الجيّدةِ ولحمكِ الطّريّ اللّذيذِ.. ولأنّني أصبحتُ جائعاً للغايةِ.. فلا داعيَ للثّرثرةِ وشكراً لأختيكِ اللّتينِ نصحتاني بالتهامكِ؟!

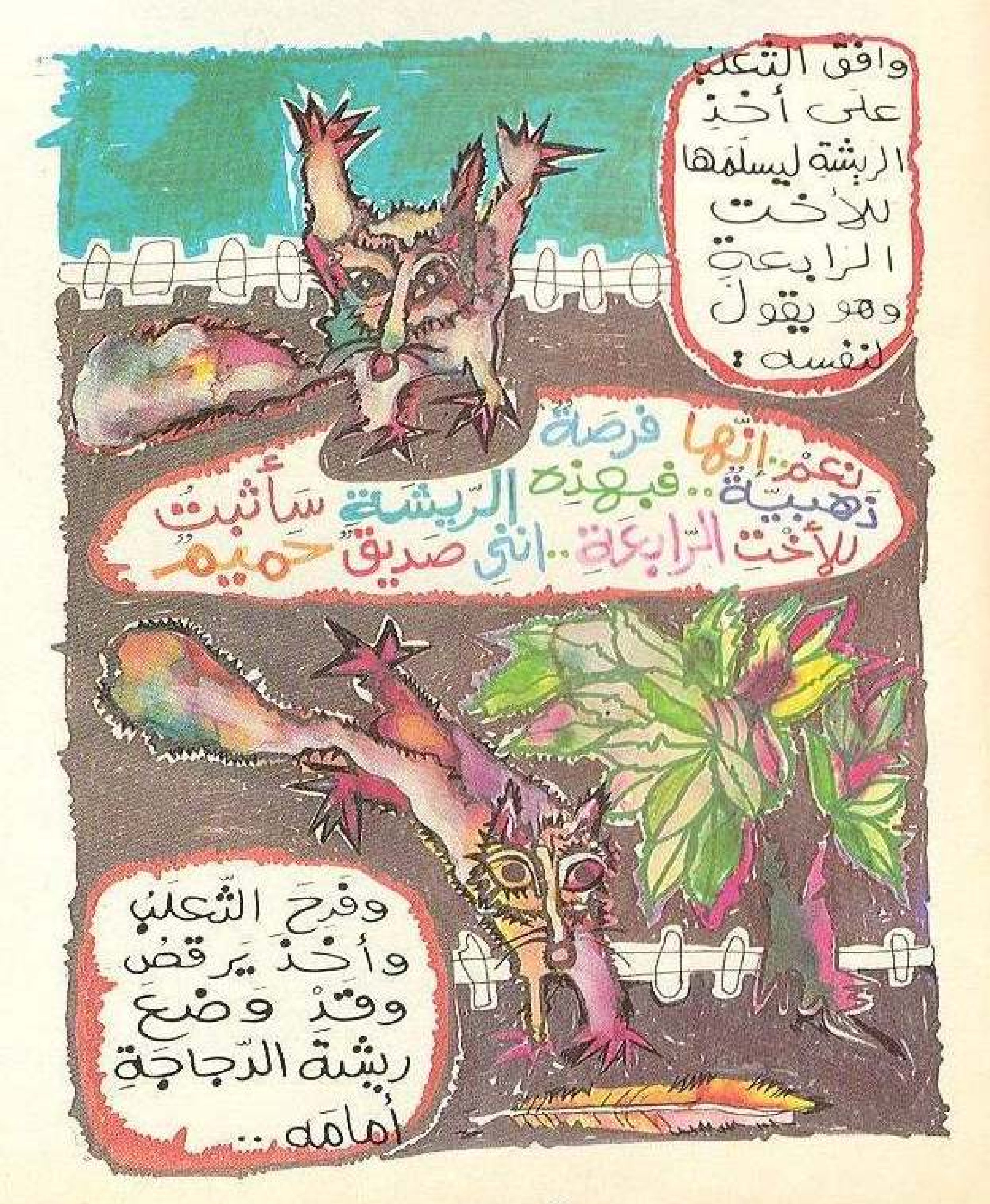
رفعت الدجاجة الكبرى عنقها وهي تقول للثعلب:

إنني موافقة على رغبتك في التهامي.. ولن أعترض على هذه الرغبة.. لأنني أحترم رغبات الآخرين يا سيدي ولكن لي رجاء عندك.. أو رغبة تنفذها لي قبل أن تقوم بالتهامي

يا سلام.. أنا تحت أمرك سأنفذ رغبتك.. فما هي؟ لأن وقتي ضيق.. والجوع اشتد بي.. وربما فاجأني صياد الثعالب.. ذلك الرجل الذي يحمل بندقية فهو يخرج في مثل هذا الوقت للصيد؟!

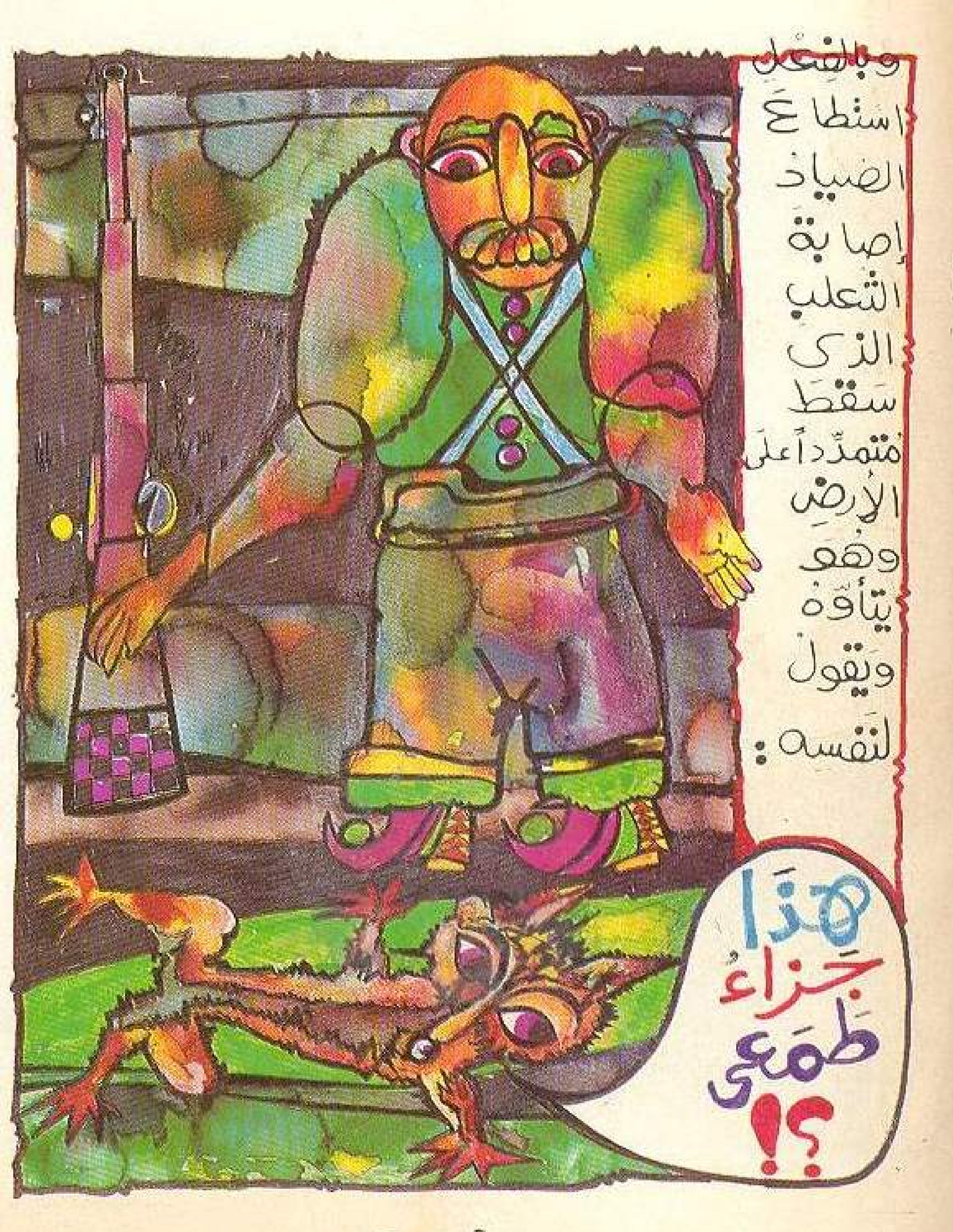


إنها رغبة بسيطة يا سيدي وهي باختصار أنني مريضة.. وإذا أكلتني فستصاب بالمرض.. ولأنني معجبة بك.. سأترك لك واحدة من ريشي تعطيها لأختنا الرابعة.. وتخبرها أننا أصدقاء.. وهي قوية البدن سمينة جداً.. وصدقني لن تندم
معك الحق.. فأنا أكره المرض.. وأشكرك على صدقك معي.. ولكن هل أختك الرابعة سمينة!
إنها رائعة لن تجد دجاجة مثلها أبداً
لا بأس... ومرة أخرى شكراً لك



وافق الثعلب على أخذ الريشة ليسلمها للأخت الرابعة وهو يقول لنفسه:
نعم.. إنها فرصة ذهبية.. فبهذه الريشة سأثبت للأخت الرابعة.. إنني صديق حميم
وفرح الثعلب وأخذ يرقص وقد وضع ريشة الدجاجة أمامه...


وظل الثعلب راقدا بجوار
الريشة في انتظار الأخت
الرابعة .. وبالطبع كانت
الأخت الرابعة هذه لا
وجود لها .. وفي
نفس الوقت كان هناك
أحد الصيادين يصوب
بندقيته على الثعلب
الجالس يفكر في
فريسته المقبلة
دون أن
يأخذ حذره .


وبالفعل
استطاعَ
الصياد
إصابةَ
الثعلب
الذى
سَقطَ
مُتمدِّداً على
الأرضِ
وهُو
يتأوَّه
ويَقول
لنَفسه :
هذا
جزاءُ
طَمَعى
؟!



وهكذا استطاعت الدجاجات
التغلب على مكر
الثعلب.. وأن تنجو
من حياتها مع
صاحبها البخيل،
تبحث عن
حياة أفضل
لقد هزمنا
الثعلب الطامع
وضحكنا عليه
وصدق أن لنا
أختا رابعة
أكثر سمنة
منا؟!
وجاء
الصياد
فقضى عليه...
ما أروع هذا الصياد..
أعتقد أنه إنسان
أيضا؟!
نعم.. نعم
إنه إنسان
مثل
عم
عبده
والولد
منصور
والبنت
«لولو»
الشاطرة
ولكن يا أخواتي..
فلنحاول أن
نكون حريصات
في المستقبل

باسم حبيب

صديقي القارئ : إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية :

١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٢/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .

٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .

٣- إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس